



COMUNE DI  
FIRENZE

Q1  
CENTRO STORICO

#### **Art. 1 - PROMOTORI**

1. Il concorso *Donne con le gonne?* – del Quartiere 1 è promosso e organizzato dal Consiglio di Quartiere 1 – Centro Storico.

#### **Art. 2 - FINALITÀ**

1. Il concorso *Donne con le gonne?* ha come obiettivi il contrasto alla violenza di genere e la promozione delle pari opportunità mediante la realizzazione di opere artistiche originali (fotografia, produzione artistica, testo, cortometraggio), offrendo alle ragazze e ai ragazzi del Quartiere 1 e della città di Firenze la possibilità di trattare un tema importante in maniera creativa e originale, usando più linguaggi alternativi. Il concorso permetterà alle ragazze e ai ragazzi di esprimere le proprie visioni sul tema (art.7) e di cimentarsi nell'uso di forme artistiche di comunicazione.
2. I partecipanti al concorso saranno chiamati a realizzare opere artistiche attenendosi al tema illustrato nell'art. 3.

#### **Art. 3 - TEMA DEL CONCORSO**

1. Il concorso *Donne con le gonne?* – mira a promuovere la sensibilità creativa dei giovani per descrivere dal loro punto di vista come vedono e trattano il tema del ruolo della donna, la parità di genere all'interno della società e la violenza sulla donna.
2. Il tema sviluppato come da punto 1) non dovrà essere necessariamente il titolo del progetto, per il quale, invece, viene lasciata totale libertà di espressione e creativa.

#### **Art. 4 - PARTECIPANTI**

1. La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutte le ragazze e i ragazzi e del Comune di Firenze (residenti o domiciliati) di età compresa tra i 14 e 26 anni, fino ad un massimo di 30 opere per categoria. Qualora la partecipazione dovesse superare le 30 adesioni per categoria, gli organizzatori si riservano la possibilità di istituire un premio aggiuntivo dedicato alle opere fuori concorso.
2. La partecipazione è aperta a singoli, gruppi, classi - scuole secondarie di primo grado (solo classi terze) e scuole secondarie di secondo grado -, centri giovani e associazioni ubicati nel Comune di Firenze.

#### **Art. 5 - CARATTERISTICHE DEL CONCORSO**

1. I soggetti partecipanti sono invitati a presentare un'opera originale all'interno di una delle quattro categorie:
  - fotografia (con qualsiasi supporto)
  - produzione artistica (scultura, pittura, musica, installazione, altro)
  - testo (poesia, canzone, saggio, racconto, fumetto)
  - cortometraggio (filmato 3-5 minuti)
2. Le dieci opere migliori presentate per ciascuna categoria verranno selezionate dalla Commissione di Valutazione (vedi art. 7).

3. Gli autori sono tenuti al rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore per ciò che attiene l'utilizzo di materiali audiovisivi coperti da diritti.
4. La rispondenza dell'opera ai requisiti richiesti dal concorso verrà accertata dalla Commissione di Valutazione.
5. Qualsiasi opera che risulti discriminare razza, sesso, religione, orientamento politico o che contenga esplicite forme di intolleranza e di violenza non giustificate da comprovate esigenze di progetto/sceneggiatura verrà automaticamente esclusa dal concorso.

#### **Art. 6 - PRESENTAZIONE DELL'OPERA**

1. Le opere dovranno essere presentate alla Commissione Giovani e Sport del Consiglio di Quartiere 1 attraverso le seguenti modalità:
  - Tramite posta con raccomandata A/R indirizzata a: Commissione Giovani e Sport – Consiglio di Quartiere 1, Piazza Santa Croce, 1 – 50121 FIRENZE (orario 9,30-12,30 lunedì, mercoledì e venerdì; 9,30-17,00 martedì e giovedì), oppure
  - Tramite consegna a mano al medesimo indirizzo (in tal caso farà fede la compilazione del modulo di consegna), oppure
  - Tramite posta elettronica all'indirizzo: [donneconlegonne@comune.fi.it](mailto:donneconlegonne@comune.fi.it)
2. La consegna dovrà essere fatta entro e non oltre il giorno 15 Novembre 2016 (per le spedizioni tramite posta A/R farà fede la data del timbro postale). La busta deve recare la seguente dicitura: Concorso *Donne con le gonne?* – Quartiere 1 Firenze .
3. La consegna del progetto dovrà comprendere:
  - Scheda di partecipazione al concorso compilata in tutte le sue parti.
  - Scheda di presentazione dell'opera compilata in tutte le sue parti
4. La Commissione di Valutazione si riserva di non accettare progetti con documentazione incompleta e/o non conformi alle finalità perseguite dall'amministrazione.

#### **Art. 7 - FASE ISTRUTTORIA DEI PROGETTI**

1. Successivamente alla scadenza della data di consegna delle opere, verrà nominata una Commissione di Valutazione (5/7 membri) composta da esperti scelti dalla Commissione Giovani e Sport.
2. I progetti pervenuti verranno valutati dalla Commissione di Valutazione. In caso di parità in graduatoria, si procederà *ex aequo*. Tutti i partecipanti saranno contattati dai promotori del concorso, anche per via telematica, per comunicare il luogo in cui avverrà la successiva cerimonia di mostra e premiazione. La Commissione di Valutazione renderà noti in quell'occasione i risultati della valutazione stessa per ciascuna categoria con indicazione del punteggio assegnato per ciascuna.

#### **Art. 8 - VALUTAZIONE DELLE OPERE REALIZZATE**

1. Terminata la fase di valutazione dei lavori pervenuti e scelte le dieci produzioni finaliste per categoria, la Commissione Giovani e Sport del Q1 programmerà una serata di mostra/proiezione/lettura pubblica delle stesse (25 Novembre 2016, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne). Il pubblico presente alla serata conclusiva di premiazione potrà esprimere le proprie preferenze votando tra le dieci produzioni per categoria giunte in finale (un voto per categoria), i migliori dodici lavori, tre per categoria.
2. Le dodici opere finaliste saranno nuovamente valutate dalla Commissione di Valutazione, che deciderà le quattro opere vincitrici, una per categoria.
3. La giuria di esperti esprimerà inoltre il vincitore (unico per tutte le categorie) del premio della critica.

### **Art. 9 – PREMI**

1. Sulla base della valutazione fatta verrà stilata una graduatoria all'interno di ogni categoria.
2. Alle migliori quattro opere, una per categoria, sarà consegnata una targa.
3. Ai vincitori verrà data visibilità tramite gli organi di comunicazione istituzionale.

### **Art. 10 - INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03 IN MATERIA DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

1. I dati forniti dai concorrenti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196.
2. Titolare del trattamento dei dati in questione è il Comune di Firenze - Direzione Decentramento
3. Ogni partecipante potrà intervenire in qualunque momento per modificare i propri dati o per recedere dal consenso esprimendo la richiesta tramite comunicazione scritta all'Ufficio Giovani del Quartiere 1.

### **Art. 11 - NORME GENERALI**

1. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.
2. I Promotori si riservano la facoltà di decidere in merito a questioni non previste nel presente bando di concorso e si riservano il diritto di utilizzare le opere pervenute in altre manifestazioni in forma integrale o parziale..
3. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per l'eventuale smarrimento o danni subiti dalle opere indipendentemente dalla volontà dell'organizzazione o per cause di forza maggiore.
4. Le opere consegnate potranno essere ritirate dagli autori entro e non oltre 30 giorni dalla giornata conclusiva del presente concorso, recandosi presso Consiglio di Quartiere 1, Piazza Santa Croce, 1 –50121 FIRENZE (orario 9,30-12,30 lunedì, mercoledì e venerdì; 9,30-17,00 martedì e giovedì). I promotori si riservano la facoltà di decidere in merito alle opere non ritirate entro tale data.

Firenze, 3 novembre 2016

La Dirigente  
Servizio Biblioteche, Archivi e Politiche Giovanili  
Dott.ssa Luana Nencioni



