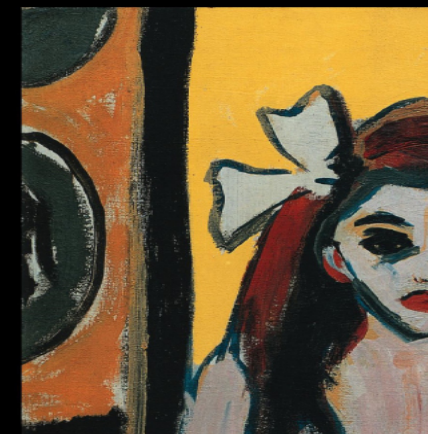


Assessorato Pari Opportunità



Marcella



di
Valentina
Loche
e
Tino
Belloni
interprete
Valentina
Loche
regia
Tino
Belloni
aiuto regia
Fabio
Milia
Michael
Lai
direzione
tecnica
Demi
Paletta



e dell'uccisione dell'anima

Venerdì 29 novembre 2013
ore 20,30
Teatro 13
Via Nicolodi 2 Firenze

Ingresso libero

Associazione Culturale Sardi in Toscana
Piazza Santa Croce 19-Firenze
info@acsitfirenze.it www.acsitfirenze.it

Novità nazionale

Di	Valentina Loche e Tino Belloni
Interprete	Valentina Loche
Regia	Tino Belloni
Aiuto regia	Fabio Milia/Michael Lai
Direzione tecnica	Demi Paletta
Scene e costumi	Tino Belloni
Durata	1,10 h
Produzione	Compagnia I Barbariciridicoli

Un viaggio in treno, una giovane signora trafelata che riversa su una silente sconosciuta un fiume colorato di parole, di dubbi e di pensieri che squarciano visibilmente, colpo su colpo, le mura dorate della prigione domestica in cui la protagonista ha trascorso vent'anni della sua esistenza ad abnegare se stessa.

Marcella affronta il tema, calato nel panorama di una Sardegna contemporanea, della violenza domestica, raccontando il percorso di maturazione e presa di coscienza di una donna vittima della brutalità del marito e la propria estrema difficoltà a intraprendere un tragitto verso un futuro di emancipazione e di libertà.

Scritto dal regista Tino Belloni e dall'attrice Valentina Loche, il testo, inedito e originale, è un monologo di forte impatto emotivo, che rende minuziosamente le pieghe e le ondulazioni psicologiche della protagonista attraverso un iperrealismo in cui la sequenza continua da primo piano cinematografico viene esaltata dalla totale astrazione scenografica che taglia qualsiasi orpello o supporto narrativo per affidare tutto all'espressione, alla vocalità e alla gestualità evocative della giovane interprete.

L'Associazione Culturale Sardi in Toscana Coordinamento donne ACSIT

L'Assessorato all'Educazione e alle Pari Opportunità del Comune di Firenze

con il Patrocinio del Comune di Firenze

sono lieti di invitare la S.V. alla rappresentazione

della Novità Nazionale della Compagnia Teatrale "I Barbariciridicoli" di Ottana

MARCELLA o dell'uccisione dell'anima



BARBARICIRIDICOLI

Fondata nel 1993 e riconosciuta nel 2000 come Compagnia professionale dalla Regione sarda, la Compagnia I Barbariciridicoli, con sede a Ottana (NU), è una delle più importanti realtà teatrali della

Sardegna e si contraddistingue per una produzione prevalentemente orientata sul teatro comico ma impegnato, legato soprattutto alla drammaturgia moderna (Fo-Rame, Wertmuller, Ionesco, Tofano, Rodari) e alla messinscena di testi originali della Compagnia, frutto della ricerca teatrale condotta attraverso il lavoro sull'improvvisazione applicata prevalentemente al teatro comico. Il teatro per I Barbariciridicoli è atto sociale, arte che ha senso solo in quanto fondata sulla comunicazione e in quanto contempla l'esistenza di un altro soggetto fondamentale dell'esperienza artistica e cioè lo spettatore, senza il quale appunto non si dà atto teatrale. Per questo gli spettacoli della Compagnia si collocano in una prospettiva mirata, che intende da un lato estendere la fruizione della cultura teatrale a nuove e più ampie fasce di pubblico e, da un altro lato, approfondire il confronto con diversi stili, aspetti, linguaggi e tematiche della drammaturgia e della teatralità. Le opere portate in scena rispecchiano pienamente questa linea ideologica e culturale e sono il risultato di una continua ricerca di forme teatrali nuove e popolari che mantengano intatto il rigore formale proprio dell'atto artistico. Tale ricerca ha portato anche alla elaborazione di alcune tecniche teatrali particolari e del tutto originali quali la Pantomima sonora e la Scena in Ostrogotzo.