

BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Padova, Ufficio Progetto Giovani, in collaborazione con le città aderenti all'Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani, organizza la tredicesima edizione del concorso nazionale Quotidiana. L'iniziativa è rivolta ad artisti under 35 per i settori artistici arti visive e video-art. La qualità, la ricerca, l'innovazione saranno i criteri fondamentali di selezione.

Art. 1 Finalità

Il concorso è finalizzato alla promozione dei giovani artisti che operano sul territorio nazionale, attraverso la realizzazione di un evento espositivo che si svolgerà a Padova tra ottobre e novembre 2007 e verrà documentato con la pubblicazione di un catalogo. Durante l'esposizione inoltre verranno proposte varie attività: incontri con esperti del settore e percorsi didattici per le scuole.

Art. 2 Partecipazione al concorso

Alla mostra Quotidiana 07 possono partecipare tutti gli artisti di età compresa fra i 18 e i 35 anni, nei settori artistici Arti Visive e Video.

- Artisti iscritti ad archivi G.A.I. di città che aderiscono all'iniziativa: consegna del materiale presso l'ufficio G.A.I. della propria città.
- Artisti iscritti ad archivi G.A.I. di città che non aderiscono all'iniziativa: inviare il materiale presso la sede del Progetto Giovani di Padova.
- Artisti residenti in città che non hanno una sede G.A.I. : inviare il materiale presso la sede del Progetto Giovani di Padova.

Art. 3 Sezione ad invito

Contemporaneamente alla normale selezione dei progetti ricevuti, quest'anno il concorso Quotidiana prevede anche una sezione ad invito, riservata ad artisti convocati direttamente dalla Commissione esaminatrice.

Art. 4 Termini e modalità di partecipazione

I candidati presenteranno la documentazione per il concorso entro e non oltre il 29 giugno 2007 alle ore 13.00, secondo le modalità descritte all'Art. 2. Per i giovani artisti della città di Padova, il materiale dovrà pervenire al Progetto Giovani di Padova. I materiali pervenuti dopo la data di scadenza, o pervenuti incompleti, non verranno presi in considerazione per le selezioni. [vedi art.11]

Art. 5 Documentazione occorrente

Curriculum del candidato completo di: 1) indirizzo; 2) numero telefonico; 3) indirizzo e-mail; 4) studi compiuti; 5) attività svolte in campo artistico (rispettando quest'ordine*). Estratto del curriculum (di massimo 1000 battute spazi inclusi) da inserire in catalogo per

la sezione biografie, in cui le indicazioni relative alle esperienze artistiche precedenti dovranno rispettare il seguente schema ed ordine(*): 1) suddivisione delle mostre in personali e collettive; 2) indicazione di anno; 3) titolo; 4) sede della mostra; 5) città; 6) nomi dei curatori. Riproduzioni fotografiche: riproduzioni fotografiche dei lavori presentati, della misura minima di 10 cm x 15 cm (*); non è indicato il numero massimo di fotografie in quanto ogni artista può spedire tutte le foto che ritenga esplicative del proprio lavoro. Eventuali book o foto dei lavori precedenti saranno utili al fine delle selezioni. Scheda tecnica: in cui siano specificati per ogni progetto presentato: 1) titolo; 2) tecnica e materiali; 3) misure; 4) anno di esecuzione; 5) valore assicurativo di ciascuna opera; rispettando il seguente schema ed ordine(*). Una breve relazione del progetto presentato: che sarà utilizzata per il catalogo (massimo 1500 battute spazi inclusi), in cui emergano indicazioni sulla propria ricerca artistica(*). Nota bene: per le opere tridimensionali e le installazioni, i progetti devono contenere l'indicazione dei materiali di realizzazione e possono anche essere accompagnati da un modellino in cartone o altro materiale idoneo. L'eventuale modellino NON verrà restituito (v. art. 7).

Art. 5b Materiale su supporto informatico

Tutta la documentazione cartacea elencata all'Art.5, che deve essere necessariamente presentata per la selezione, dovrà essere fornita anche su supporto informatico, floppy disk o CD, salvato in formato txt (solo testo) o Word per Windows (doc), tipo di carattere: Times New Roman; dimensione carattere: 12 pt. (non usare grassetto, corsivo, sottolineato e mantenere una stesura più neutra possibile). Le immagini, oltre alle stampe, dovranno essere fornite anche su supporto informatico con definizione minima 300 dpi – massima 600 dpi – jpg/tiff – colore RGB / CYMK (*). I materiali consegnati, in caso di selezione, saranno utilizzati per il catalogo, per la promozione e la comunicazione, è dunque importantissima la qualità degli stessi. Nel caso del mancato rispetto del suddetto standard grafico l'organizzazione non risponde della cattiva qualità delle stampe su catalogo.

Art. 6 Dimensioni e caratteristiche delle opere

Opere bidimensionali: per la candidatura possono essere presentate opere realizzate su qualsiasi tipo di supporto e materiale e di qualsiasi dimensione, con indicazione del tipo di allestimento previsto (indicando eventuali supporti: telai, cornici, etc...). Resta inteso che le spese per i supporti saranno a carico dell'artista.

Opere tridimensionali: per la candidatura possono essere presentate opere realizzate senza limitazioni di supporto, materiale e dimensione. Per le installazioni presentare il progetto dettagliato con allegato studio di fattibilità (disegni preparatori, bozzetti, rendering) solo nel caso in cui non sia possibile fornire una riproduzione fotografica dell'intervento proposto.

Per la realizzazione dell'opera gli artisti devono provvedere per conto proprio a quanto sia loro necessario (acquisto materiali

etc...). Video e Opere multimediali: dovranno essere specificate le esigenze relative alla riproduzione (indicando tv plasma, proiettore, etc...).

Art. 7 Restituzione dei materiali

I materiali presentati per la candidatura NON verranno restituiti. Si consiglia pertanto di non inviare documentazione originale (di cui si disponga di un'unica copia) o master audio/video non salvati su altri supporti.

Art. 8 Commissione

La selezione sarà effettuata dai curatori della mostra: Guido Bartorelli, Teresa Iannotta e Stefania Schiavon. Il giudizio della commissione è insindacabile e l'adesione delle città, province, regioni dell'Associazione Giovani Artisti Italiani non è garanzia di selezione e partecipazione all'evento espositivo.

Art. 9 Trasporto e assicurazione

Le opere selezionate dovranno pervenire adeguatamente imballate in casse di legno o un altro materiale rigido, tale da consentire il riutilizzo per la restituzione delle opere. L'ORGANIZZAZIONE NON COPRIRÀ LE SPESE ASSICURATIVE DEI COLLI PERVENUTI IN CONTENITORI NON IDONEI AL TRASPORTO. L'assicurazione ed il trasporto sono a carico delle città a cui gli artisti fanno riferimento. (VEDI art.4 e LISTA CITTÀ su www.giovanartisti.it).

In caso di selezione di artisti non iscritti o residenti in città che NON aderiscono all'iniziativa, il trasporto, l'assicurazione delle opere e l'eventuale soggiorno a Padova in occasione della mostra saranno a carico dell'artista.

Art. 10 Ospitalità

Per gli artisti che esporranno alla mostra e che saranno presenti all'inaugurazione, è prevista l'ospitalità a carico della città di Padova nel giorno dell'inaugurazione.

Art. 11 Accettazione

Gli artisti partecipando all'iniziativa accettano implicitamente le norme del presente bando.

* LA MANCATA OSSERVANZA DELLE MODALITÀ RI-CHieste, ANCHE DI UNA SOLA, COMPORTERÀ L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO.

Le iniziative realizzate dall'**Ufficio Progetto Giovani**, del Comune di Padova nell'ambito della creatività nascono tutte dal riconoscimento di quest'ultima come zona franca in cui rilevare i segni della contemporaneità così come viene percepita dai giovani artisti. In questo percorso volto a favorire l'inserimento dei giovani nei circuiti professionali, sostenere attività formative e contribuire all'incontro delle culture giovanili, Quotidiana rappresenta una tappa privilegiata per l'arte contemporanea.

Da tredici anni, **Quotidiana** è la rassegna nazionale di arte under 35 frutto di un concorso ideato e realizzato dall'ufficio Progetto Giovani – Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Padova in collaborazione con l'Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani. L'innovazione e la sperimentazione, cifre distintive delle proposte presentate a Quotidiana, sono le caratteristiche che hanno fatto crescere la vitalità di una collettiva d'arte capace di rinnovarsi profondamente da un'edizione all'altra. La rassegna oggi s'impone a livello nazionale come momento di ricognizione dell'arte giovane in grado di far emergere i linguaggi e le forme della contemporaneità e con l'ambizione di incentivare il rapporto tra produzione artistica giovanile e il sistema dell'arte.

L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che attualmente raccoglie 45 amministrazioni locali allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca. Il GAI si prefigge di documentare attività, offrire servizi, organizzare occasioni di visibilità a favore dei giovani che operano nel campo dell'innovazione, delle arti e dello spettacolo. Questo attraverso progetti che favoriscono la circolazione di informazioni e di eventi, sia a livello nazionale sia internazionale, incentivando il rapporto tra la produzione artistica e il mercato. Ad oggi il GAI possiede una banca dati informatizzata che contiene oltre 40.000 schede di giovani impegnati nelle diverse aree dei linguaggi creativi contemporanei.

Per informazioni

Ufficio Progetto Giovani
Assessorato alle Politiche Giovanili
Comune di Padova

Vicolo Ponte Molino n°7
35137 Padova

Tel.049 8757893 – Fax 049 8753259

e-mail: pg.creativita@comune.padova.it
www.padovanet.it/progettogiovani

martedì, mercoledì e venerdì 10.00-13.00
martedì e mercoledì 15.00-18.00

La presidenza e la segreteria del GAI sono affidate alla Città di Torino. Aderiscono all'Associazione i comuni di

Ancona, Aosta, Asti, Bari, Biella, Bologna, Cagliari, Campobasso, Caserta, Catania, Cremona, Ferrara, Firenze, Forlì, Genova, La Spezia, Messina, Milano, Modena, Novara, Parma, Pavia, Perugia, Pescara, Pisa, Prato, Ragusa, Ravenna, Rimini, Roma, Salerno, Siracusa, Torino, Trapani, Trento, Udine, Venezia, Vercelli, Vicenza, le Province di Crotone, Lecce, Potenza, Siracusa, Teramo e la Regione Piemonte.

Per sapere quali città aderiscono
a Quotidiana07 visita il sito:
www.giovaniartisti.it