



MAGGIOVANI

NUMERO 48 - APRILE 2009

**Concorsi, mostre
ed eventi
Tutte le opportunità
per far parlare le
proprie passioni**

Chi di noi non ha sognato di riuscire a vivere delle proprie passioni? Di realizzare un giorno sogni e aspettative? Le occasioni per provarci non mancano. In questo numero di aprile abbiamo provato a segnalarvene alcune. Chi ama il disegno può partecipare al concorso "Matite per la Pace", così come chi è appassionato di grafica può cimentarsi nel nuovo logo nazionale dell'Informagiovani. Sono iniziative modeste, che però potrebbero aprire altre porte, segnalare altre strade. Come è stato per Riccardo Mucelli, il giovane studente che ha ridisegnato il nostro "Magazine" e che di concorso in concorso è arrivato fino a Minneapolis. Ci sono poi le consuete segnalazioni per alimentare i vostri interessi: dalle mostre fotografiche sul centro fiorentino alle iniziative per l'anno dedicato a Galileo Galilei.



Disegna la pace

Per il quinto anno consecutivo torna 'Matite per la Pace', il concorso nazionale per giovani autori di fumetti e illustrazioni promosso dal Comune di Firenze - Assessorato alla Pubblica Istruzione/Ufficio Politiche Giovanili, Informagiovani, Scuola Internazionale di Comics, Emergency Firenze. Il concorso è riservato a ragazzi e giovani di età compresa tra i 14 e i 35 anni, che non abbiano pubblicato (retribuiti) su riviste, giornali ed altri mezzi di comunicazione. Anche quest'anno come testimonial d'eccezione ci sarà il vignettista Vauro. E come di consueto le sezioni del concorso sono due: fumetti e illustrazioni, ovviamente dedicati al tema della pace.

Il primo premio (dei 5 in palio) per la sezione fumetto è una borsa di studio per un corso gratuito, presso una delle sedi della scuola internazionale di Comics, più un abbonamento annuale alla rivista "Scuola di Fumetto" edito da Coniglio editore, nonché un abbonamento annuale al mensile "Il Vernacoliere". Il primo premio per la sezione illustrazione (anche in questo caso sono in palio 5 premi) è invece una borsa di studio per un corso di disegno base sempre presso una delle sedi della scuola internazionale di Comics. I lavori

dovranno pervenire entro e non oltre il 10 Settembre 2009 (farà fede il timbro postale) a: Comune di Firenze, Assessorato Pubblica Istruzione - Ufficio Politiche Giovanili - Via Nicolodi 2, 50137 Firenze. La scheda di partecipazione può essere scaricata ai seguenti indirizzi: www.scuolacomics.it, oppure www.portalegiovaniti.it.

La giuria selezionerà un'opera che potrà essere utilizzata da Emergency per campagne di comunicazione in favore della Pace. 'Matite per la Pace' è realizzato in collaborazione con Casa Editrice Vittorio Pavesio Productions, Kappa Edizioni, Casa Editrice Black Velvet, Casa Editrice Coniglio Editore, Libreria Comics & Dintorni, Fila spa, il Vernacoliere, Centro Fumetto "Andrea Pazienza", Controradio.



Uno sguardo sul centro storico di Firenze

L'uomo e le situazioni umane rappresentano l'interesse principale, la strada è il suo campo di azione. Sono le coordinate per sintetizzare il concetto di Street Photography, su cui l'associazione Deaphoto ha concentrato le attività didattiche dei corsi dedicati a questa particolare tecnica fotografica. Il risultato di quei corsi, da cui è nato un vero e proprio progetto on the road, sarà ospitato in una mostra presso il Palazzo dei Giovani in vicolo di Santa Maria Maggiore 1 a Firenze, che verrà inaugurata venerdì 17 Aprile alle ore 19. L'esposizione, dal titolo "StreetFlo", è curata da Deaphoto Expo in collaborazione con Comune di Firenze - Assessorato alle Politiche Giovanili, Informagiovani, Casa della Creatività. Presenta 15 fotografie formato cm 50x70 in bianco/nero di Giovanni De Leo, Michelangelo Chiamarida e Sandro Bini, fotografi dello Staff Deaphoto. I 15 scatti puntano a offrire uno sguardo soggettivo e personale sul Centro Storico di Firenze. La mostra sarà visitabile sino al 30 aprile (dal lunedì al venerdì, ore 10-22).



Volontari europei cercasi!

Dai 6 ai 12 mesi in un paese europeo per progetti di volontariato. E' possibile grazie al Servizio Volontario Europeo, un'esperienza formativa completa in diversi settori, cui possono partecipare i giovani tra i 18 e i 30 anni. Il volontario riceve vitto, alloggio, spese di viaggio e una piccola indennità dall'organizzazione di accoglienza. Informazioni: Eurdodesk di Firenze, vicolo S. Maria Maggiore, 1 - 055 218310 - eurodesk@comune.fi.it

Alle Oblate 1700 dvd del nuovo cinema italiano

Alzi la mano chi non ha mai visto "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino. Ma chi conosce o ha visto "Ecco fatto", primo film del regista romano? E ancora, sapevate che Matteo Garrone ("Gomorra") ha esordito nel 1996 con il cortometraggio "Silhouette"? Se vi è venuta la curiosità di farvi una scorpacciata di questi e altri titoli, è sufficiente rivolgersi alla sezione cinema della Biblioteca delle Oblate di Fi-

renze (via dell'Oriuolo), che ha a disposizione gli oltre 1700 nuovi DVD e VHS del nuovo cinema italiano donati dall'associazione N.I.C.E., che organizza l'omonimo festival per registi emergenti, cui hanno partecipato i vari Muccino, Garrone e Sorrentino, ma anche Pappi Corsicato, Francesca Archibugi, Mimmo Calopresti. Ore e ore di cinema, tutte a vostra disposizione: non c'è che l'imbarazzo della scelta.

Una giovane mascotte per un giornale giovane

All'inizio del 2009 abbiamo cambiato la grafica del "Magazine Giovani", con un concorso rivolto agli studenti dell'Istituto d'Arte di Firenze. Ha vinto la sfida uno di loro, Riccardo Mucelli, un ragazzo che a 21 anni di strada ne ha già fatta molta. Ha il diploma di maestro d'arte, quello di maturità e



tra pochi mesi concluderà anche il corso di perfezionamento all'Istituto d'Arte. Ha inoltre vinto un concorso per un semestre al College di Arte e Design di Minneapolis negli Stati Uniti e ha partecipato a un workshop di animazione dell'Accademia delle Arti Digitali.

Riccardo, come è nata l'idea della nuova grafica del Magazine?

Volevo renderlo più giovanile, togliendo le griglie e i colori troppo freddi che non attiravano gli occhi del giovane e scegliendo una mascotte, che attiri il giovane a sfogliare il giornalino e in cui ci si possa identificare.

Come giudichi l'esperienza di Minneapolis?

La realtà americana offre molte possibilità. In sei mesi ho fatto due grandi mostre all'interno della scuola, più altre nei caffè intorno all'istituto ed ho anche venduto alcune mie opere. Lì è così: puoi organizzare mostre ed esposizioni, la scuola le

pubblicizza in tutta la città e hai la possibilità di farti conoscere. È stata un'esperienza importante perché ho avuto a disposizione una tecnologia avanzatissima.

Perché hai scelto questa strada?

La grafica è la mia passione. Per me è come un gioco. A volte ci lavoro anche di notte, non esco con i miei amici per finire un lavoro, non perché mi è stato commissionato, ma perché interessa a me.

Progetti per il futuro?

Quest'estate andrò a Milano, per uno stage in un'agenzia che lavora per grandi marche dell'abbigliamento. Poi vorrei iscrivermi all'ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche), perché permette subito di lavorare per ditte importanti. Vorrei collezionare ancora un po' di diplomi e poi mi piacerebbe tornare a lavorare negli Stati Uniti.



Nuovo logo nazionale informagiovani

C'è tempo fino al 24 aprile per partecipare al concorso per il nuovo logo nazionale dell'Informagiovani, bandito dall'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani. Per partecipare basta avere dai 14 ai 35 anni ed essere residenti in Italia. Il logo dovrà avere la dicitura "informa giovani" e dovrà essere inedito, dovrà essere realizzato a



colori ma utilizzabile anche in bianco e nero, dovrà essere apprezzabile dai giovani tra i 14 e i 35 anni. Sarà poi utilizzato come simbolo ufficiale in tutti i mezzi di comunicazione interni ed esterni alle strutture Informagiovani. Per scaricare il bando www.informagiovani.anci.it. Per informazioni: 0444.222050, info@informagiovani.anci.it.

Iniziative al Centro Giovani il "Kantiere"

Proseguono le attività al "Kantiere", il Centro Giovani del Quartiere 4 (via del Cavallaccio 1/Q), un'area polivalente che si rivolge a tutte le fasce di età, privilegiando quella giovanile. Il Kantiere è una vera e propria fucina di eventi ed iniziative: da poco l'offerta dei corsi di musica si è arricchita con il nuovo corso di pianoforte (dai 3 ai 99 anni). Ed è solo l'ultimo arrivato di una serie di attività che si possono svolgere: corsi di informatica (per ogni età e livello), inglese e spagnolo, ma anche composizione floreale, ballo latino americano, origami, taglio e cucito, scrittura creativa, teatro, chitarra. Per non contare i servizi offerti come l'aula multimediale con internet wireless, i buffet del "Bar K4", che organizza anche cene o buffet su prenotazione, l'ultraeconomico ostello da 12 posti letto per la notte, che ha già ospitato molti giovani, tra cui i musicisti o gli attori di concerti e spettacoli teatrali, che hanno soggiornato a Firenze prima e dopo gli eventi culturali che si sono tenuti in città.



Altra novità delle ultime settimane la messa a disposizione di una nuova sala per feste e compleanni, con tanto di spazio esterno coperto e giardino, che può essere affittata il pomeriggio, la sera o il fine settimana, dalla mattina alla sera. Info e prenotazioni: Segreteria "Kantiere", tel. 0557331270; web: www.kantierefirenze.it. La sera, poi, il Kantiere ospita musica e spettacoli di vario genere: martedì, appuntamento fisso per gli amanti del jazz, con esercitazioni e jamsession di ensemble emergenti del panorama fiorentino e non.

Nel nome della scienza

Il 2009 è l'Anno Galileiano e anche Firenze celebra il grande scienziato con mostre e incontri pubblici. Rimane aperta fino al 30 agosto a Palazzo Strozzi, un'iniziativa unica in Italia per importanza e ricchezza di esposizione: la mostra 'Galileo. Immagini dell'universo dall'antichità al telescopio', che ospita 250 capolavori provenienti dai maggiori musei di tutto il mondo: dipinti e disegni, atlanti celesti, strumenti scientifici ancora funzionanti di eccezionale ingegnosità e bellezza. Sempre in occasione del quarto centenario dalla nascita del cannocchiale, la città celebra uno dei suoi figli più geniali con un convegno internazionale di studi: 'Il caso Galileo. Una rilettura storica, filosofica, teologica' organizzato dall'Istituto Stensen dei Gesuiti di Firenze dal 26 al 30 maggio, alla cui presentazione parteciperà il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. L'inaugurazione del convegno si terrà nella basilica di Santa Croce, dove si trova la tomba dell'illustre scienziato, con le 'lectiones magistrales' di Nicola Cabibbo, presidente della Pontificia Accademia delle Scienze, e Paolo Rossi, emerito professore di Storia della Scienza all'Università di Firenze. "Ritengo che, visti gli ampi strumenti che verranno messi sul tavolo - ha detto Paolo Rossi - il convegno potrebbe portare realmente ad una svolta storica della complessa questione galileiana, una delle più scottanti della storia della scienza."

Quando le ragazze si raccontano in rete

Parlano di amore, sesso, sentimenti, lavoro, precarietà. Sono le ragazze che scrivono su internet in blog, forum, gruppi di discussione per commentare uno stato d'animo, un evento, una notizia, una serata. Da questi brevi testi emergono spaccati di una generazione vitale ma insicura, che ha davanti un futuro incerto, dipinto spesso come catastrofico, che affascina e fa paura. Le ragazze che scrivono su internet, le "bloggirls", come le definisce il titolo del libro, diventano così vere e proprie autrici, capaci di interpretare i sogni, le speranze e le preoccupazioni delle loro coetanee, nate tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta. Il libro "Bloggirls. Voci femminili dalla



rete", non è altro che un'antologia di testi narrativi, con uno stile tutto nuovo, non solo perché a scriverli sono le giovanissime, ma anche perché giovane e in continuo mutamento è il mezzo sul quale si scrive, internet, dove tutto può essere reinventato, dal linguaggio al modo di affrontare tematiche e problemi



generazionali, dallo stile narrativo all'immediatezza con cui si possono commentare eventi successi anche all'altro capo del mondo. Il libro è frutto di un lavoro accurato di ricerca nel grande magma della rete globale, svolto dal poeta Mario Benedetti, che ha scandagliato pagine web su pagine web, alla ricerca di queste giovanissime autrici, raccogliendo testimonianze e racconti, che narrano di un mondo allucinato e veloce, di una vita vissuta nella continua esigenza di muoversi ed evolversi, che offre anche strumenti letterari nuovi, rapidi, informali. Il poeta ha selezionato quindici autrici, che avevano loro pagine web e ha dato vita ad una sorta di scrittura collettiva da blog, dalla quale ne è nato un libro fresco e giovanile, una raccolta di racconti che spaziano sugli interessi, le paure, le speranze, le esigenze e i sogni di una generazione.



KATE WINSLET RALPH FIENNES

The Reader

The Reader

Berlino, 1957. Il quindicenne Michael viene soccorso per strada da una bella sconosciuta, e si trova così coinvolto in un'intensa relazione sessuale. La donna però scompare all'improvviso. I due si ritrovano anni dopo in un'aula di tribunale. Michael, giovane avvocato, scopre che Hanna era stata un membro delle SS durante la II

guerra mondiale. Tratto dal romanzo di Bernhard Schlink, 'The Reader' è un film ambizioso che però non riesce del tutto a convincere. Non basta a salvarlo l'interpretazione di Kate Winslet, che le è valsa l'Oscar, né gli altri che la circondano, a cominciare da un bravo Ralph Fiennes, calato nel suo ruolo di uomo distrutto da un amore impossibile.

COMUNE network

Comune Network

Periodico mensile del Comune di Firenze
Registrazione Tribunale di Firenze n° 3580

Direttore

Leonardo Domenici

Direttore Responsabile

Maria Siponta De Salvia

Coordinamento Editoriale

Marta Cavini

Stampa - Tipografia comunale

Tiratura - 1800 copie

Redazione Portalegiovani Assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili

Via Aurelio Nicolodi 2 - Firenze

Telefono: 055 2625821 Fax: 055 2625741

www.portalegiovani.it

www.portalegiovani.comune.fi.it

redaz.portalegiovani@comune.fi.it

Grafica Riccardo Mucelli,
Istituto Statale d'Arte di Firenze