



NUMERO 46 - FEBBRAIO 2009

MAGAZINE GIOVANI

10 anni di politiche giovanili

Dieci anni di politiche giovanili: dai corsi, ai workshop, agli spazi recuperati destinati ai giovani, all'Informagiovani. Ma anche nuovi luoghi per la creatività con una nuova tappa del progetto "Muri Liberi". In questo numero ci occuperemo anche di cinema, letteratura e tanta musica. Il cinema presenterà il vincitore del Golden Globe, Valzer con Bashir, i libri dando spazio al viaggio del reporter di raccontato alla passione degli altri, la musica presentandovi alcuni appuntamenti per febbraio. Nuova la veste grafica del Magazine, realizzata da Riccardo Mucelli, che ci accompagnerà per tutto il 2009.



Politiche Giovanili: dieci anni di attività

Promozione e sostegno della creatività giovanile, formazione e informazione, ma anche un forum

e il Portale-giovani. Sono queste solo alcune delle iniziative che sono nate e consolidate in questi anni di attività dell'assessorato alle politiche giovanili. Le politiche giovanili,

intese come politiche di coesione sociale e di crescita delle migliori risorse umane, hanno avuto al centro anche la promozione culturale e l'informazione, ma anche la prevenzione del disagio giovanile attraverso un sistema integrato di progetti. Per quanto riguarda l'informazione, ricordiamo l'Informagiovani che potete visitare in Vicolo Santa Maria Maggiore 1 con lo sportello Eurodesk per promuovere e sostenere la mobilità giovanile a livello europeo e internazionale e la Finestra Cooperazione, sportello di orientamento sul volontariato e la cooperazione internazionale. In questi anni sono stati realizzati decine di seminari di formazione, incontri, dibattiti, workshop, concorsi a premi con



l'obiettivo di favorire la partecipazione e il protagonismo giovanile. Tra gli eventi che hanno fatto

la storia di questo percorso sicuramente si attesta il Rock Contest che ha partorito gruppi emergenti come i Bad Apple Sons, vincitori dell'ultima edizione, gli Hacienda e Samuel Katarro. Altro punto forza la resistenza alla città con progetti per i giovani di spazi dismessi: dalla Stazione di Confine, in via Attavante, all'ex azienda Asnu di via Mannelli, all'Area Ex Fila di via Monsignor Leto Casini al Palazzo dei Giovani di Vicolo Santa Maria Maggiore.



Muri Liberi

Proseguirà il progetto "Muri liberi", promosso dall'assessorato alle politiche giovanili del Comune di Firenze, che consiste nell'assegnazione di spazi autorizzati per la street art. Nel 2007 sono stati protagonisti di una nuova creatività la facciata della scuola in viale Spartaco Lavagnini e la rampa pedonale Spadolini di Viale Strozzi. L'assegnazione di spazi autorizzati ha inizio nel 2003, dopo una delibera approvata in Giunta nel 2002, quando l'assessorato alle politiche giovanili assegnò 4 spazi in città nei quali autorizzare liberi interventi creativi per i writers e street artist, che sono: viale Paoli nel tratto del Palasport, il muro di confine del Parco dell'Albereta, il muro adiacente al sottopasso pedonale di Via del Gignoro (lato sinistro della strada da via del Mezzetta), il sottopasso di Piazza delle Cure. Prossimo muro che potrebbe ospitare la creatività della street art potrebbe essere quello di via Alfani, in centro storico...e c'è chi già pensa all'esempio pisano di Keith Haring!



Sulla pelle degli edifici

Muri protagonisti anche in uno dei 13 progetti premiati con Emergenze creative. Muri vivi! Progetto realizzato dall'Auser di Firenze, ha proposto due serate per raccontare storie attraverso la tecnica della graphic motion. Il racconto urbano, di Amina Mauro, ci ha parlato della storia del Brigante Stoppa, alle Murate nel 1862.



che vi sono svolte. Sono partiti alcuni dei corsi di scrittura dell'Associazione Barnabooth, di-

Casa della Creatività

Nel Palazzo dei Giovani del Comune di Firenze, in vicolo Santa Maria Maggiore sono molte le attività

retta da Sebastiano Mondadori, presto saranno attivati anche i corsi dello Ied, l'Istituto Europeo del Design, che lì ha sede. C'è spazio inoltre per gli scambi linguistici per poter socializzare e praticare l'italiano o imparare a masticare l'inglese. Se ne occupa Aegee Firenze che trovate su:

www.aegeefirenze.it
Info: 055-2381240 o inviando una mail a info@casadellacreativita.it

Giornata della Memoria Viaggio verso Auschwitz

Il Treno della Memoria, organizzato dalla Giunta regionale con il contributo della Fondazione Museo e Centro di Documentazione della Deportazione e Resistenza – Luoghi della Memoria Toscana di Figline di Prato e realizzato in collaborazione con le Province toscane, con il Circondario Empolese-Valdelsa e con le Aziende Regionali per il Diritto allo Studio Universitario dei tre Atenei toscani, è partito anche quest'anno alla volta del suo viaggio per riscoprire, ricordare uno degli eventi più tragici della storia: l'olocausto che ha portato all'assassinio di 6 milioni di ebrei e altrettanti prigionieri politici, omosessuali, rom. Quasi 800 i partecipanti all'edizione 2009. 507 sono studenti di 72 scuole superiori toscane; 40 quelli universitari, 10 fanno parte del Parlamento regionale degli studenti. 92 i docenti, uno per classe. Tutti i partecipanti al Treno hanno ricevuto in dono alcuni libri. Si tratta di 9 volumi. 4 narrano le testimonian-



ze di chi ha vissuto in prima persona il dramma (3 dei quali rivedono le vicende dei testimoni che hanno viaggiato con loro sul Treno): 'Meglio non sapere' di Titti Marrone (sulla storia delle sorelle Andra e Tatiana Bucci), 'Un adolescente in lager' di Marcello Martini, 'Tutto questo va detto. La deportazione di Maria Rudolf di Gabriella Nocentini oltre a "Necropoli" di Boris Pahor. Gli altri 5 affrontano invece gli aspetti storiografici della Shoah e delle persecuzioni razziali: come 'Auschwitz 1940-1945' di Frediano Sessi o 'Il fascismo e gli ebrei. Le leggi razziali in Italia'.



Cinema Universitario

Prosegue alla Biblioteca delle Oblate di Firenze, il primo ciclo di proiezioni del CUC - Centro Universitario Cinematografico. Sono in programma alcuni tra i più importanti classici del cinema. A febbraio arriva "Germania, anno zero", film del 1947 diretto da Roberto Rossellini e girato nel settore

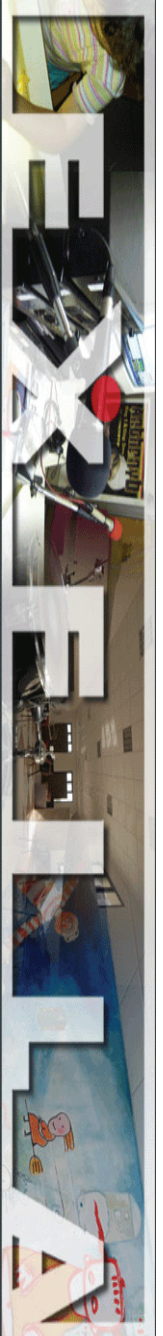


francese della Berlino del 1946 distrutta dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Ma anche "I sette samurai" di A. Kurosawa, "Nel corso del tempo" di W. Wenders e "Ladri di biciclette" di V. De Sica, ritenuto tra le massime espressioni del neorealismo cinematografico italiano.

Connessioni Metropolitane

Sono ripartite le serate di buona musica all'Ex Fila Connessioni Metropolitane di v. Monsignor Leto Casini 11. Alla Fila, a gennaio, sono passati musicisti come Marco Parente, uno dei songwriter più conosciuti della scena indie italiana, ma anche, Koolmorf Widesen, e i fiorentini Unmade Bed per presentare "Loom" il loro lavoro d'esordio. Per febbraio tornano i venerdì di Codex, Expression Experiment Exhibition, (Tasker vs Ether – clash, Autobam + VJ Selfish, Line Destruction + Klabo) mentre il giovedì si tinge di City Rockers (Bad Apple Sons, TheVickers, Gallara). Venerdì 13 febbraio si terranno le selezioni toscane per la partecipazione alla XIV Biennale dei Giovani artisti e del Mediterraneo. Ex Fila non è solo musica è anche spazio per i più piccoli: attivi fino a marzo i laboratori per lo sviluppo della manualità dei più piccoli de "La bottega degli artisti".

Tutti i dettagli dal sito www.exfila.it





Passione Reporter

In Somalia, Ilaria Alpi e Miran Hrovatin della Rai, trovano le prove dei traffici di rifiuti tossici nocivi e di armi che passano attraverso gli affari della Cooperazione Internazionale.



Il fotografo freelance Raffaele Ciriello, riprende a Ramallah con una minuscola telecamera palmare gli atti di repressione dell'esercito israeliano contro la resistenza palestinese. In Afghanistan, Maria Grazia Cutuli del Corriere della Sera e i suoi tre colleghi della stampa internazionale, vengono uccisi per dare un messaggio agli Stati impegnati nella guerra contro i taleban. Dalla capitale della Georgia Tbilisi, Antonio Russo di Radio Radicale denuncia la dura repressione delle forze militari russe nei confronti della popolazione cecena. In Iraq, Enzo Baldoni, pubblicitario affermato e giornalista di Diario, viene rapito e ucciso insieme al suo autista e interprete Ghareeb mentre sta trasportando un uomo in gravi condizioni di salute all'ospedale di Baghdad. Nel libro "Passione Reporter", Daniele Biacchessi delinea la trama che sta dietro alle morti dei giornalisti inviati in zone di conflitto, denuncia le responsabilità degli apparati di sicurezza e porta nuovi sviluppi investigativi alle indagini. Soprattutto il libro di Biacchessi è uno strumento di memoria e riflessione sul mestiere del giornalista. Biacchessi sarà a Firenze il 4 aprile allo Stensen, alle 17,00 per presentare il suo libro (edito da Chiarelettere).

Valzer con Bashir

Una notte, in un bar, un amico confessa al regista israeliano Ari Folman un suo incubo ricorrente: sogna di essere inseguito da 26 cani inferociti. Ha la certezza del numero perché, quando l'esercito israeliano occupava una parte del Libano, a lui, evidentemente ritroso nell'uccidere gli esseri umani, era stato assegnato il compito di uccidere i cani che di notte segnalavano abbaiando l'arrivo dei soldati. I cani eliminati erano giustappunto 26. In quel momento Folman si accorge di avere rimosso praticamente tutto quanto accaduto durante quei mesi che

condussero al massacro portato a termine dalle Falangi cristiano-maronite nei campi di Sabra e Chatila. Decide allora di intervistare dei compagni d'armi dell'epoca per cercare di ricostruire una memoria che ognuno di essi conserva solo in parte cercando di farla divenire patrimonio condiviso. Folman, regista e sceneggiatore di qualità affronta con co-

gnaggio uno dei nervi scoperti della storia recente della democrazia israeliana. Una sola la sala che per ora, a Firenze, ha ospitato il film: il Multisala Flora di P.za Dalmazia.



Mar Nero

"Mar Nero", film del giovane regista fiorentino, Federico Bondi, girato lo scorso anno tra Italia e Romania è uscito in tutte le sale italiane il 30 gennaio. Vincitore del Premio Miglior Attrice Ilaria Occhini, Premio della Giuria Ecumenica, Premio della Giuria Giovani al Festival di Locarno 2008 ha commosso per la storia semplice e attuale. La vicenda di due donne, un'anziana fiorentina e la sua badante rumena, che cercano di darsi risposte sulla propria solitudine.



Comune Network
 Periodico mensile del Comune di Firenze
 Registrazione Tribunale di Firenze n° 3580
Direttore
 Leonardo Domenici
Direttore Responsabile
 Maria Siponta De Salvia
Coordinamento Editoriale
 Marta Cavini
Stampa - Tipografia comunale
Tiratura - 1800 copie

Redazione Portalegiovani
Assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili
 Via Aurelio Nicolodi 2 - Firenze
 Telefono: 055 2625821 Fax: 055 2625741
 www.portalegiovani.it
 www.portalegiovani.comune.fi.it
 redaz.portalegiovani@comune.fi.it
Grafica Riccardo Mucelli,
 Istituto Statale d'Arte di Firenze