

Che fai quest'estate?

Tra lavoro, viaggi e studio: le vacanze dei giovani

Ogni anno il dilemma si ripropone: "Che fare quest'estate?". Un lungo viaggio, il più lontano possibile, o mare/montagna qui in Italia? Oppure niente viaggi, e rassegnarsi a passare l'estate a Firenze, studiando per settembre o lavorando per risparmiare qualche soldo per una meritata vacanza fra qualche tempo? All'indomani della chiusura delle scuole superiori, siamo andati a giro per alcuni locali notturni per capire come sarà l'estate prossima ventura per gli studenti fiorentini. La maggior parte dei giovani sembra avere le idee chiare sull'estate che verrà. Al primo posto c'è il viaggio all'estero, alla ricerca di mare bello e nuove amicizie: tra le mete preferite, le isole della Grecia (soprattutto Santorini, Mikonos e Ios), oppure la vitalità di Barcellona; in Italia, in testa ci sono Sicilia e Sardegna, oppure si ripiega per una vacanza con i genitori sulla costa toscana. Meno frequente il viaggio-avventura con gli amici, come quello a giro per l'Irlanda che faranno Lorenzo, Guido e Beatrice (tutti e tre al 5/o anno dello scientifico "Gobetti"); decisamente in ribasso lo studio di lingue all'estero: Lucrezia, 16 anni andrà a studiare inglese a Londra; Federico, 17 anni, a Brighton, dove lavorerà "alla pari". Ma per il viaggio i soldi dove si prendono? "Finché a scuola i voti sono buoni - dice Elisa, 19 anni - le vacanze me le pagano i miei". Non tutti sono così fortunati, e molti si sono trovati un lavoretto per pagarsi il viaggio dell'estate: tra le ragazze il lavoro più gettonato è la cameriera, come Virginia (17 anni, IV anno al Capponi) in piazza Beccarla, o Lavinia (17 anni, Galileo) in piazza Ghiberti. Deva, anche lei del liceo Galileo, si pagherà il viaggio in Grecia lavorando 3 mesi come segretaria in un



ufficio della "3", mentre Vincenzo, 19 anni, aiuta il padre alla catena di montaggio di una fabbrica di utensili ospedalieri. C'è anche chi il lavoro lo sta ancora cercando: è il caso di Nicola, al IV anno dell'Istituto d'arte: "Ho fatto qualche colloquio come promoter nei supermercati o come barista - dice - ma devo ancora decidere". Chi ha la passione dello sport, ha una carta in più per farsi una vacanza: Niccolò, 17 anni, ad esempio, farà l'istruttore di basket in un campeggio e si godrà il mare di Cesenatico. Anche una passione come quella per lo scoutismo può trasformarsi nell'occasione per un viaggio: Martina (15 anni, Istituto Linguistico "Capponi") partirà alla volta di Londra dove per due settimane parteciperà al Jamboree, l'happening che ogni 4 anni riunisce giovani scout da tutto il mondo. Infine, ci sono gli eterni indecisi: "Facciamo la maturità poi vediamo - dicono Matteo e Valentina, dell'ITI - poi si vedrà: c'è ancora tempo per decidere".

Emergenza vacanze? Ci pensa l'Informagiovani!

Non avete ancora deciso cosa fare quest'estate? Volete andare a fare un viaggio ma siete indecisi tra studio, lavoro o attività sociale? Avete qualche idea ma non sapete come orientarvi? Niente paura: a Firenze c'è un luogo fatto apposta per chi cerca di raccapezzarsi tra le possibilità di mobilità all'estero a disposizione: si chiama Informagiovani, ed è lo sportello dell'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze che ha proprio il compito di fornire tutta una serie di informazioni di base, e che ha permesso a molti ragazzi di "inventarsi" una vacanza: lo sportello e i suoi operatori sono pronti a rispondere ad ogni vostra curiosità si trova in via degli Alfani 54 (tel. 055-2650474). Le maggiori richieste giunte all'Informagiovani hanno riguardato quest'anno i campi di lavoro, vale a dire la possibilità di trascorrere all'estero un limitato periodo di tempo (in genere 2/3 settimane) ad un prezzo accessibile, svolgendo una grande varietà di attività, in gran parte a sfondo sociale od ecologico: si va dalla ristrutturazione di una scuola al supporto nei centri che assistono anziani o persone disabili, dalla ripulitura di zone boschive o marine all'assistenza sanitaria vera e propria ai malati. Molti anche i paesi di destinazione: dai paesi più vicini alla Scandinavia, fino all'Europa dell'Est e l'Africa (per quest'ultima è richiesta una certa esperienza o specifiche competenze medico-infermieristiche, però). A chi è interessato, l'Informagiovani fornisce una lista aggiornata delle associazioni che organizzano i campi - dal Servizio Civile Internazionale a Legambiente o WWF. Una simile funzione di orientamento "di primo livello" riguarda anche i soggiorni di studio, quelli di studio-lavoro "alla pari" - fornendo tutte le informazioni su cosa e come fare per organizzare un viaggio di questo tipo ed una serie di contatti con le scuole di lingua accreditate e "certificate": in questo caso, il prezzo è decisamente più alto. C'è infine il lavoro all'estero vero e proprio: ad esempio la celebre raccolta delle fragole in Danimarca che richiama ogni anno giovani da tutta Europa, ma anche Australia e Stati Uniti, attraverso informazioni generali su diritti sociali, assistenza sanitaria ed un indirizzario di contatti a livello locale.



Q-Barnum Band: la finale del concorso musicale e fotografico

Si svolgerà il 14 settembre il gran finale di "Q.Barnum Band", la rassegna di concerti, mostre e concorsi organizzato dall'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze in cui i protagonisti sono le realtà giovanili emergenti. Nello spazio dell'area S.Salvi (ore 22) si esibiranno in concerto 4 band selezionate tra le 12 attive nei Centri Giovani e nelle Sale Prova del Comune che hanno dato vita al contest in giugno e luglio: dalla finale sarà ricavato uno speciale CD, mentre il gruppo vincitore avrà l'opportunità di esibirsi in una delle serate del Concorso nazionale Rock



Contest 2007. Sempre nel corso della stessa serata si svolgerà la premiazione del concorso fotografico "Incontri d'estate". Al concorso, che scade il 31 agosto, possono partecipare tutti i giovani dai 14 ai 30 anni residenti a Firenze: il primo premio consiste in un weekend gratuito per due persone in un ostello della gioventù a scelta tra quelli gestiti dall'Associazione Italiana Ostelli della Gioventù, più un libro fotografico offerto dalla Libreria Asso di Firenze. Il bando è consultabile su www.portalegiovani.it

E...state in piazza

I luoghi e gli appuntamenti estivi nei Quartieri

A Firenze quest'anno l'estate si vive per le strade, le piazze, le ville e i giardini: non solo del centro storico, ma di tutti i quartieri della città, con una offerta ricchissima. Sono infatti circa 600 gli eventi che a luglio ed agosto animeranno le serate di chi deve ancora partire di chi è già tornato o di chi semplicemente vuole - o deve rimanere in città: concerti, cinema, aperitivi, salotti di lettura, animazione per bambini, poesia, feste all'aperto, teatro.

Nel Quartiere 1, la novità è l'apertura di un nuovo spazio sotto la Loggia del Pesce in piazza dei Ciompi: un luogo per aperitivi e stuzzichini, letture e musica en plain air, con tre giorni alla settimana (martedì, mercoledì e giovedì) dedicati al jazz, al funky blues. A due passi, in piazza Ghiberti, c'è il Sant'Ambrogio festival: ogni sera fino al 10 settembre spazio alla musica, con concerti folk, blues, jazz, spettacoli teatrali e di danza; il lunedì si tengono invece i Salotti letterari con la presenza di Carlo Monni. Nell'Oltrarno, confermata la presenza del "chioschino" in piazza Santo Spirito, dove si svolgeranno spettacoli di intrattenimento, musica, letture e teatro.

Per passare una piacevole serata non sarà però necessario recarsi in centro uscendo dal centro: nel Quartiere 2, ad esempio, anche quest'anno si organizza la rassegna 'Estate freschi' nell'area Pettini Burresi (via Faentina 145), con musica soprattutto per giovani, spazi per letture, serate con dj, rock, teatro. Lo spazio è aperto anche il pomeriggio con corsi di ginnastica e corsi di degustazione di birra (info allo 055.2767828). E poi il cinema, a partire da metà luglio fino alla fine di agosto, nel Giardino del Cenacolo, sul filo rosso della 'Storia dell'uomo' - dal "Giulio Cesare" di Mankiewicz (19 luglio) alla "Eclisse" di Antonioni (21 agosto). Inoltre la danza nel giardino di campo



di Marte, il jazz al parco D'Arte Pazzagli di Rovezzano, le serate ad osservare le stelle in piazza Antonelli.

Il Parco dell'Anconella - da poco completamente ristrutturato e abbellito con nuovi percorsi pedonali e ciclabili, aiuole e giochi d'acqua - sarà il cuore delle iniziative estive del Quartiere 3: tra gli eventi in programma nello spazio del Parco Sud, le rassegne sulla cultura ebraica ed araba con un programma dedicato alla pace, la festa della Rificola, la festa dello sport e le serate di jazz acustico, oppure la festa nel verde "Tutti i colori del parco" organizzata in collaborazione con i Comuni di Impruneta e Bagno a Ripoli.

Nel Quartiere 4, il suggestivo spazio dell'anfiteatro della Limonaia di Villa Strizzi diventerà il luogo cult per appassionati di danza teatro e letteratura: con mostre, readings, libri, spettacoli e installazioni d'arte: là sono infatti in programma le serate di poesia con Chiara Rondino e Arnoldo Foa, e quelle di teatro comico con Sergio Staino, Alberto Severi, Massimo Altomare. A fine luglio spazio alla danza classica, con repliche in tre serate.

Al Quartiere 5, infine gli appuntamenti estivi coincidono con l'apertura alla poesia degli spazi di ville, giardini e castelli: il programma delle letture di poesia, che si è aperto il 14 giugno alla Villa Corsini di Castello, comprende testi tratti da Dante, Lorenzo il Magnifico e Mario Luzi. Fino al 3 luglio, tutti i mercoledì la grande musica classica è ospite della chiesa di Santa Maria di Peretola. Infine, "Musica in piazza", concerti nelle principali piazze del quartiere - (Leopoldo, Vittoria, Morandi, Medaglie d'Oro, Garibaldi), dove sarà presente anche il Bibliobus, che svolgerà il prestito libri e per tutta l'estate attraverserà i quartieri 3 e 5 per avvicinare i cittadini alla lettura.

Forte Davvero!

Ed è tutto gratis

Forte Belvedere sarà uno dei luoghi simbolo dell'estate a Firenze. E sarà ad ingresso gratuito. "I fiorentini potranno continuare a godere di uno degli spazi più suggestivi della città, che dal 23 giugno fino al 31 agosto si arricchirà ogni sera con iniziative diverse e tutte gratuite" ha detto l'assessore alla cultura Giovanni Gozzini, presentando proprio nella palazzina del Forte il cartellone degli eventi della rassegna FI-ESTA Firenze Estate 2007. Molti gli appuntamenti in programma: dal teatro, alla danza, alle rassegne cinematografiche e le mostre, resi possibili grazie alla collaborazione fra il Comune, il Teatro Puccini, il Maggio Musicale Fiorentino, il Consorzio Firenze Alberghi e altri operatori culturali della città che hanno contribuito a tenerlo aperto. Per tutta l'estate il Forte potrà davvero essere un luogo in cui ritrovarsi anche solo per bere o mangiare



qualcosa al tramonto. Come noto, il complesso del Forte di proprietà dello Stato, ha riaperto i battenti completamente restaurato nel 2005 con la grande mostra di Jean Michel Folon, l'ultima dell'artista prima della sua morte. Già nel 2003 era stato riaperto al pubblico con una grande festa dopo la conclusione della prima trincea di lavori, quella più importante, che andava avanti dal 2000 e che ha rappresentato il grosso degli interventi. In quei tre anni infatti sono stati restaurati i bastioni, la terrazza panoramica, la rampa d'ingresso, l'area verde all'aperto e adottate le misure di prevenzione contro gli incendi e di abbattimento delle barriere architettoniche per l'accesso ai disabili. La seconda trincea di lavori è stata realizzata fra la fine del 2004 e il 2005 e ha interessato la facciata della palazzina e un'altra parte dei bastioni.

Da Mozart a Stravinsky

la musica classica più giovane d'Europa

Torna anche quest'anno il Festival Internazionale di Orchestre Giovanili Europee organizzato dall'Accademia di San Felice nel quadro di Fi.ESTA 2007, e promosso dal Comune di Firenze, e dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Orchestre di giovani musicisti di talento, provenienti da tutta Europa e dagli USA, che parteciperanno al 9° Festival Internazionale di Orchestre Giovanili Europee per portare una ventata di freschezza nel panorama toscano. I concerti in programma a Firenze si terranno fino al 27 luglio nella suggestiva Chiesa di Santo Stefano al Ponte (via Por Santa Maria), e saranno tutti a ingresso libero. Le orchestre sono formate da musicisti provenienti da università, conservatori e accademie di vari paesi: Italia, Olanda, Belgio, Gran Bretagna, Spagna, Estonia, Kazakistan, Danimarca, Irlanda del Nord, Svizzera e USA. Dopo Firenze affronteranno insieme una lunga

tournee in Toscana e Umbria dove si esibiranno in oltre cinquanta concerti. Il Festival offre così ai giovani musicisti di confrontarsi e al territorio di arricchirsi con un'esperienza particolarmente interessante caratterizzata da un caleidoscopio d'idiomi ed esperienze diversificate che si sfiorano, s'intrecciano fino a fondersi nel segno della comune Musa, ovvero dell'unico "esperanto" capace di unire le più lontane culture, abbattere gli steccati ed amalgamare le emozioni: la musica.

Informazioni e prenotazioni:

Tel. 055/597026

festival@accademiasanfelice.com

www.florenceyouthfestival.com



All that Wave

Tutto ciò che ruota attorno al grande evento fiorentino di Italia Wave

Dopo vent'anni, il Wave Love Festival trasloca da Arezzo a Firenze e si trasforma in Italia Wave. Con sé porta tutta la carica e la varietà di un'offerta musicale ricchissima, che nel corso degli anni ne ha fatto uno delle più importanti kermesse musicali a livello internazionale, che riunisce ogni anno grandissimi nomi e band emergenti da tutto il mondo: il cartellone musicale è fittissimo, e lo trovate nelle due pagine-inserito di questo numero. Italia Wave non è però solo pop e rock: a partire dall'anteprima del festival, che si svolgerà la sera del 17 luglio a Piazzale Michelangelo, con la prima italiana di "A Throw of Dice", colossale del film muto del 1929 del regista tedesco Franz Osten, accompagnato da una colonna sonora maestosa, scritta ed arrangiata dal compositore indiano Nitin Sawhney ed eseguita dall'Orchestra della Toscana diretta dal giovane Stephen Hussey.

Dal 18 al 22 luglio, poi, l'Area Osmannoro 2000 a Sesto Fiorentino, dove si svolgerà il festival vero e proprio, si trasformerà in un vero e proprio grande villaggio globale musical-multimediale, che mescolerà generi musicali, spettacoli di teatro, cabaret, cinema, mostre, incontri letterari, liberi, fumetti, videoarte e videogames. Tutto quello che non è musica al festival si chiama CultWave, per un cartellone ricchissimo ed in continua evoluzione. La sezione Comics è dedicata a Martyn Mistère, il Detective dell'Impossibile che quest'anno compie 25 anni; incontri e tavole rotonde vedranno ospiti Bryan Talbot e Aleksandar Zograf, ed è prevista anche una maratona a fumetti di 24 ore – la 24 Hour Italy Comics - curata da Iospaziobianco.it e Repubblica XL. Per la letteratura, il Word Stage ospiterà il collettivo di scrittori Wu Ming con l'ultimo romanzo Manituana e "Pontiac", un reading musicato in anteprima assoluta per il festival (18 luglio). Eppoi, il laboratorio di Ottava Rima organizzato da un pool guidato da Carlo Monni e lo spettacolo di Enrico Brizzi e Numero6 (19 luglio), il reading integrale de "Il Giovane Holden" (22 luglio), ed il nuovo spazio Speak Corner per le presentazioni editoriali. C'è poi il cinema, con le proiezioni del cartellone di CineWave (Da "Fascisti su Marte" a "E morì con falafel in mano"), la comicità di CabaWave (Noidellescarpediverse, Stefano Nosei), gli spettacoli di TeatroWave ("Post-it", "Opera notte", "Ecce robot", "I supermaschi"), e



l'arte contemporanea con la seconda edizione di CAM-Cantiere Artistico Mobile, una Web TV e due Social Network. Vera novità di Italia Wave è l'apertura alla nuove tecnologie, con un Media Center, tutto dedicato a web 2.0, free software, blogger e social-network; nei giorni di venerdì, sabato e domenica si svolgerà il primo WaveCamp, con ospiti come Leonardo Chiariglione (inventore dei formati mpeg e mp3), Stefano Quintarelli (pioniere di internet in Italia), Luca Conti (del blog "Pandemia").

A chiudere tutte le serate musicali ci sarà ClassicWave, il programma di musica classica fra Novecento e passato, che vedrà tra gli esecutori, tutti membri del NemEnsemble, musicisti come Dillon, Attademo, Matteo Fossi e David Brutti.

Immane, infine, lo spazio dedicato alla musica elettronica, con serate afterhour e la presenza dei più importanti dj: ad ospitare l'Elettrowave sarà, l'ex fabbrica Longinotti (Osmannoro sud, Sesto F.no): all'esterno, si alterneranno skaters, performers e writer sulle note della dubstep londinese di Dj Hatcha, dell'hip hop elettronico di Rombi, dei breaks di Baltta & Inesha, della drum'n bass tricolore della G rec. e Modulate. All'interno, giovedì 20 e venerdì 21 luglio (ore 23-6) ospiti saranno Âme (house), Zip, Claudio di Vito ed Influx (vincitori del Challenge best dj e vj) per l'aera Club; nell'area Theatre, un palco ipertecnologico con le installazioni interattive di Bip (Building Interactive Playground), ci saranno invece Cassius live, Matthew Dear's Big Hands, i Quoobshot, Jimi Tenor e Kabu Kabu (house-folk).

Per maggiori info: www.arezowave.com

Pistoia Blues 2007

Sarà dedicata alla figura di Jimi Hendrix l'XXVIII edizione del Pistoia Blues, in occasione del quarantennale della pubblicazione del primo, fondamentale album del più grande chitarrista di tutti i tempi. Per tutta la durata del festival, dal 13 al 15 luglio, al teatro Bolognini rimarrà allestita una mostra monografica – la più grande mai realizzata in Italia – con foto documenti e memorabilia. Il filo rosso hendrixiano si estende anche al cartellone dei concerti che si terranno, come tradizione, in piazza del Duomo: venerdì 13 suoneranno Patti Smith – che proprio nel suo ultimo album "Twelve" ha realizzato un cover di Hendrix – e Jeff Beck, il più hendrixiano dei chitarristi europei. Sabato 14 sarà la volta di altri "mostri sacri" del rock come John Mayall e Gregg Allman, per la prima volta in Italia. Domenica 15, infine, saliranno sul palco Danny Bryant, Joe Bonamassa e l'immane Joe Cocker, che con Hendrix condivide l'esperienza di Woodstock. La musica non si ferma però: fino a tarda notte, negli spazi della Blues Arena al Parco della Rana e al Teatro Bolognini, i concerti delle "Blues Ladies" Sandra Hall ed Elizabeth Lee (13 luglio), il "duetto" chitarristico tra Eric Steckel e Danny Bryant (14 luglio), i concerti di Steve Val, Joe Sardinias e degli Spirits of New Orleans (15 luglio).

Informazioni su: www.pistoiaibues.com



Lucca Summer Festival 2007



Elton John, Norah Jones, George Michael, Ricky Martin, Elisa, Joss Stone e Steely Dan gli artisti che si esibiranno sul palco del Summer Festival di Lucca in programma dall'8 al 28 Luglio 2007. Il festival, giunto alla sua decima

edizione, si riconferma come una delle manifestazioni musicali più interessanti e variegata che si svolgono nel nostro Paese. Nella suggestiva cornice di Piazza Napoleone a Lucca una serie d'imperdibili concerti di straordinaria qualità. Si comincia l'8 luglio con il concerto gratuito del leader dei Sottotono, Massimiliano Cellamaro, meglio conosciuto come Tormento o Yoshi Torenaga. Per Norah Jones si dovrà aspettare sabato 14 luglio mentre tornerà sul palco di Lucca Ms. Lauryn Hill, unica tappa italiana. Speriamo che a differenza dell'ultima volta che ha calcato il palco di Lucca non faccia attendere le solite due ore! Per info: www.summer-festival.com

Arezzo: Play ART Festival



Arezzo Wave non c'è più, ma Play ART Festival: dal 5 all'8 luglio cinema, teatro, letteratura e tanta, tanta musica saranno anche quest'anno protagonisti dell'estate aretina, con concerti di grandi nomi della musica italiana ed internazionale, ma anche teatro, danza, cinema, letteratura e tanta musica giovanile e di strada. da segnalare gli spettacoli teatrali di Pippo Del Buono (6 luglio) e Paolo Rossi (7 luglio), gli incontri letterari con Federico Moccia (8 luglio) e Enrico Brizzi (7 luglio), il festival di corti animate "Cortoons". Nuovo, festival, nuove locations: non più lo stadio come per Arezzo Wave, ma le strade e i luoghi simbolo della città: Corso Italia, il Cortile del Palazzo Comunale, l'Anfiteatro Romano, piazza Grande. Proprio la piazza del Duomo ospiterà il main stage musicale, per tre appuntamenti da non perdere: Peter Gabriel (5 luglio), Veedna, Roy Pcie Aretuska, Negrita (6 luglio) e il grande finale con il concerto di Lou Reed (9 luglio). Per info: www.playarezzo.it

Scrittura e comunicazione in laboratorio

In questa pagina vi presentiamo alcuni articoli scritti dai ragazzi che hanno frequentato il laboratorio di scrittura e di comunicazione organizzato dall'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze. Nell'ultimo periodo del corso le lezioni si sono concentrate in particolare su alcune tipologie di pezzo giornalistico: l'intervista e la recensione di eventi culturali.

Salpa la nave romana navigherà su internet

A Livorno è stato presentato il progetto multimediale "Navigare in età romana: da Portus Pisanus all'Isola d'Elba". La presentazione fa parte delle iniziative collaterali della seconda Conferenza regionale sul mare e avviene in occasione del 50° anniversario dell'apertura del Museo civico archeologico di Rosignano Marittimo. Il software didattico interattivo prevede la possibilità di salire a bordo di una nave romana per costeggiare il litorale toscano. Il software permetterà di percorrere virtualmente le rotte marittime di età romana che venivano utilizzate soprattutto per scopi commerciali ed economici. Pisa è stata da sempre una grande potenza marittima e veniva ricordata dagli storici sin dai tempi antichi: il geografo greco Strabone, vissuto a cavallo della nascita di Cristo, descriveva dettagliatamente l'evoluzione del percorso del fiume che sfociava nel porto, l'antico Auser, l'attuale Serchio. Il porto di Pisa sorgeva nei pressi di Piazza dei Miracoli ed è stato rinvenuto nel 1998 quando ebbero inizio gli scavi per la costruzione del Centro direzionale delle Ferrovie dello Stato. Il ritrovamento

archeologico è stato imponente: dalla prima nave oneraria portata alla luce si è giunti ad un numero di reperti superiore a venti imbarcazioni e ad una quantità molto maggiore di altri oggetti di uso marittimo come gomene, àncore e anfore ma anche scheletri umani dei quali è doveroso ricordare il toccante marinaio riportato alla luce al fianco del suo cane. Questa "Pompei del Mare", come è stata definita, si è mantenuta in un ottimo stato di conservazione grazie a fortunate condizioni ambientali favorevoli che non ne hanno permesso il deperimento. Dalla città che fu maestra di Roma nell'arte della navigazione, contribuendo alla sottomissione di popoli temibili per la nascente potenza italica come i Cartaginesi e i liguri, prende le mosse il viaggio virtuale che consentirà ad una gamma di fruitori eterogenei di conoscere non solo le rotte romane dell'impervia navigazione a vista ma anche il sistema economico che fu in grado di sopperire alle esigenze della potenza politica più vasta di tutti i tempi. Ma ad allestire questa navigazione non saranno più i ricchissimi armatori togati di qualche millennio fa. La realizzazione di questa iniziativa si deve infatti alla Provincia di Livorno, all'Assessorato alla cultura e al Comune di Rosignano.

di Michela Di Michele



Le vite degli altri

<<Prendi posizione se sei un uomo>>. Suona retorico. Ma pensiamola pronunciata a Berlino est, pochi anni prima dell'abbattimento del Muro. Se in ogni ambito della vita siamo chiamati a compiere delle scelte, ci sono davvero momenti in cui le scelte di ogni singolo determinano il corso della storia. Arrivare a trasformare questa verità in una sceneggiatura, trasmetterla attraverso le immagini, senza peccare di enfasi storica né di minimalismo celebrativo, questo è un risultato da Oscar. Così "Das Leben den Anderen" (Le vite degli altri) arriva in Italia a un anno dall'uscita nelle sale tedesche, dopo essersi guadagnato il successo di pubblico in patria, aver ottenuto il premio Oscar come miglior film in lingua straniera e ben tre riconoscimenti all'European Film Awards. Dai tempi della caduta del Muro molti sono stati in Germania i tentativi di portare sul grande schermo la questione tedesca con tutte le sue attuali conseguenze. In questo processo il cinema ha certamente rappresentato un canale di mediazione fondamentale tra due mondi che appartenendo a due sistemi politici ed economici opposti, pur sentendosi entrambi tedeschi si sono ritrovati estranei. Donnersmarck, cresciuto nella Germania sovietica, segue i propri personaggi nei loro "Bildungsromane" con una discrezione ed un equilibrio nuovi, siano il protagonista drammaturgo Dreyman (Sebastian Koch) o il



funzionario della STASI Wiesler (Ulrich Mühe): il suo sguardo è interno e insieme critico, privo dell'indulgenza nostalgica che caratterizza ancora l'ironia di un "Goodbye Lenin". Alla violenza invasiva della polizia si oppone l'occhio delicato della macchina da presa, agli eufemismi del

linguaggio burocratico risponde la poesia del montaggio e dei giochi di sguardi. L'estrema cura, l'importanza della storia accanto alla Storia, l'attenzione rivolta al linguaggio, sono gli elementi con cui il film ha, al contrario di tanti altri precedenti, conquistato il pubblico tedesco, rendendolo così ricco anche ad occhi "stranieri". Nella libreria che ancora porta il nome "Karl Marx" Wiesler pronuncia le sue ultime, all'apparenza banali parole: "für mich" (per me). Fondamentale per comprendere lui, l'accaduto, quel che era e non è più: un tale modo di esprimersi nella vecchia DDR aveva il sapore dell'ovest capitalista e corrotto, parole che il vecchio funzionario cresciuto a pane di ideologia e "wir" (noi) non avrebbe mai pronunciato. Dopotutto prendere posizione ed essere dissidenti non significa, come non ha significato per molti nella DDR, essere eroi, solo esercitare un pensiero contro, anche nell'impotenza di un'azione minima come il linguaggio. di Luna Sarti

No! Racism

13° meeting anti-razzista
21-28 luglio - Cecina

Milioni di migranti ogni anno si spostano dal sud al nord del mondo alla ricerca di benessere e lavoro, nella speranza di una vita migliore per sé e i loro cari: destinazione privilegiata dell'immigrazione sono le grandi aree urbane dei paesi industrializzati, che si trovano di fronte al problema di assorbire questi crescenti flussi di persone in arrivo, e farli convivere con chi in quelle città abita da tempo, evitando diffidenza, ostilità e ghettizzazione. Proprio la città – come luogo di scambio ed incontro tra culture diverse, che talvolta diviene accoglienza ed integrazione ma più spesso fonte di chiusura ed isolamento – sarà il tema centrale della XIII edizione del Meeting Internazionale Antirazzista, la tradizionale manifestazione che rappresenta uno dei più importanti appuntamenti per discutere e confrontarsi sui temi e le problematiche dell'immigrazione e dell'integrazione. Il Meeting, organizzato da ARCI Toscana, si svolgerà dal 21 al 28 luglio, a Cecina, nel parco della Cecinella. Come negli anni passati, nel corso della otto giorni si confronteranno le associazioni, i movimenti e i sindacati si confronteranno con i rappresentanti del governo, delle istituzioni locali e di organismi esteri ed internazionali alla ricerca di soluzioni concrete.

Sito web: meeting.accoglienzatoscana.it

Scienza d'Estate

Il Museo di storia della Scienza organizza dal 30 agosto al 6 settembre visite guidate notturne e laboratori scientifici presso le proprie strutture. L'iniziativa si rivolge soprattutto ai giovani che vogliono scoprire le magie della scienza attraverso la storia. Informazioni chiamando l'Agenzia Toscana Turismo Tel. 055 2342777.



Comune Network

Periodico mensile del Comune di Firenze
Registrazione Tribunale di Firenze n° 3580

Direttore

Leonardo Domenici

Direttore Responsabile

Maria Siponta De Salvia

Coordinamento Editoriale

Marta Cavini

Stampa - Tipografia comunale

Tiratura - 1800 copie

Redazione Portalegiovani Assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili

Via Aurelio Nicolodi 2 - Firenze
Telefono: 055 2625821 Fax: 055 2625741
www.portalegiovani.it
www.portalegiovani.comune.fi.it
redaz.portalegiovani@comune.fi.it