

## Giovani artisti invadono Firenze

In scena i progetti vincitori del concorso "Emergenze Creative"

Giovani artisti chiamo, il Comune di Firenze risponde. Giunge alla sua fase finale il bando di concorso "Emergenze Creative", promosso e coordinato dall'Assessorato alla pubblica istruzione e politiche giovanili del Comune di Firenze per far emergere le espressioni giovanili più qualificate nell'ambito delle aree artistiche (teatro, musica, arti visive e arti figurative), e rivolto a collettivi ed artisti con età compresa dai 18 ai 35 anni.

Un concorso che ha visto il Comune impegnarsi direttamente offrendo un contributo alla realizzazione e alla diffusione dei 13 progetti artistici selezionati: non solo di carattere economico, ma anche organizzativo e promozionale. Una delle difficoltà maggiori per le nuove realtà artistiche della nostra città è infatti trovare spazi ed occasioni di visibilità. Per questo, parte integrante del concorso "Emergenze Creative" è la messa in piedi di un calendario di eventi, che si svolgeranno da settembre a dicembre prossimo in vari luoghi della città.

Gli eventi sono partiti già con la fine di settembre, con la serata di contaminazione artistica "Queer aboard - Identità di confine" promossa dall'associazione Ireos e lo spettacolo "Febbre" messo in scena il 26 settembre al teatro Everest del Galluzzo dall'associazione teatrale Murmuris. Tra i prossimi eventi, da segnalare l'appuntamento "Roots & Routes E\_Maze", ovvero musica, danza e media nel labirinto elettronico, organizzato dall'associazione "Roots & Routes" (promossa da Fabbrica Europa) in collaborazione con Arci Firenze e Novaradio Città Futura. Il 19 ottobre gli spazi di Exfila-Conessioni Metropolitane (v. Monsignor Leto Casini 11, zona Gignoro) accoglieranno il pubblico in un percorso di immagini, gesti e suoni realizzato da giovani media-maker, 14 ballerini hip hop del Centro Coreografico Opus Ballet e da alcuni musicisti

### emergenze creative

dell'orchestra multietnica e multiculturale "Musipolitana": un labirinto elettronico - o E\_Maze, appunto. La performance immaginata è un viaggio tra interno ed esterno, tra gli spazi chiusi e il chiostro, fino al moderno auditorium: i danzatori, guideranno il pubblico a percorrere i vari spazi dell'edificio costringendoli spesso a fare delle scelte, fino a incontrarsi al piano superiore con i musicisti, in un connubio tra danza e musica, tra suono e gesto in dialogo reciproco.

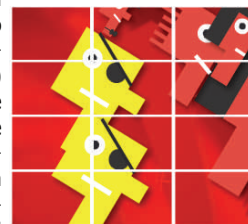
Venerdì 24 ottobre, sarà la volta di "Sulla pelle degli edifici - I Muri Vivi", progetto dell'associazione Auser: propone la realizzazione di una performance visiva mediante la proiezione di montaggi inediti di immagini sulle facciate esterne del complesso di Sant'Orsola (zona san Lorenzo), raccontando una storia scritta e sceneggiata per l'occasione da un giovane scrittore fiorentino, che prende spunto da episodi accaduti proprio in quell'edificio. Il progetto sarà replicato - con una diversa proiezione e una storia differente - il 21 novembre negli spazi dell'ex carcere femminile de Le Murate (zona Sant'Ambrogio).

Per i primi giorni del mese prossimo - e precisamente il 2 e 3 novembre - è prevista la messa in scena al Ridotto Micrò del Teatro Puccini di Firenze dello spettacolo "Per un pezzo di pane: pane e pupazzi", progetto dell'associazione Heyoke. Partendo dall'esperienza teatrale, il progetto prevede l'elaborazione di una versione video di "Per un pezzo di pane", uno dei primi testi teatrali di Rainer Werner Fassbinder che affronta il tema tabù dei campi di concentramento, ma anche l'idea di "rappresentazione impossibile", come appunto quella dell'esperienza dei lager. Maggiori info sul calendario degli eventi di "Emergenze Creative" sul sito web del Portalegiovani, [www.portalegiovani.it](http://www.portalegiovani.it).

## Festival della Creatività: 3/a edizione: 23-26 ottobre

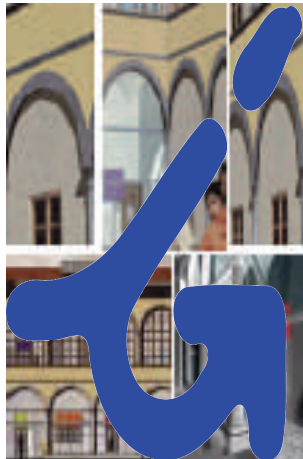
A 400 anni dalle scoperte astronomiche di Galileo Galilei, "Visioni, viaggi, scoperte" sarà il tema portante della terza edizione del Festival della Creatività, la grande kermesse dedicata alle nuove idee in circolazione organizzata dalla Regione Toscana che si svolgerà dal 23 al 26 ottobre prossimo alla Fortezza da basso di Firenze.

Appuntamento di rilievo assoluto (350 mila visitatori lo scorso anno) per chi vuole sapere tutto sulle migliori idee creative della scena contemporanea - dalla cultura al design, dalla comunicazione ai new media, dalla robotica alle arti performative - anche quest'anno gli spazi della Fortezza da Basso per quattro giorni diventeranno una sorta di enorme laboratorio interattivo e aperto alla partecipazione di tutti sui progetti e ai linguaggi della contemporaneità, anche grazie alla presenza di artisti, scienziati, intellettuali di fama internazionale. Per l'arte ci saranno Michelangelo Pistoletto e l'olandese Marnix de Nijs con creazioni realizzate per Firenze, il progettista grafico John Barnbock, il fotografo Oliviero Toscani, oltre a tantissimi giovani e ancora sconosciuti creativi e inventori. Tra gli eventi, da segnalare il percorso multimediale ispirato ad autori visionari (Asimov, Orwell, Dick, Verne), la sezione "Arsenale - Armi di creazione di massa", quelle dedicate a progetti e prototipi, o le mostre alla scoperta dell'Asia centrale. Paese ospite d'onore sarà per questa edizione il Brasile con il suo particolare modello di sviluppo.



## Il 9 ottobre apre la nuova sede dell'Informagiovani

Dopo tre anni in via degli Alfani, dal 9 ottobre l'Informagiovani del Comune di Firenze torna nel Vicolo S. Maria Maggiore 1, in una sede completamente ristrutturata che ospita anche il nuovissimo Palazzo dei Giovani. Presso l'Informagiovani è possibile avere tutte le notizie su tempo libero, corsi di lingua e attività sportive, formazione scolastica e professionale, università e lavoro, ma anche mobilità all'estero e volontariato internazionale - attraverso i due sportelli specializzati Eurodesk e Finestra Cooperazione. Informagiovani promuove e organizza anche incontri, workshop



e corsi. La nuova grande struttura al n.1 del Vicolo di Santa Maria Maggiore - tre piani di spazi pensati in funzione dei giovani della città - è stata pensata come un luogo aperto e vivo tutto l'anno con iniziative di carattere culturale. Al suo interno è ospitata, tra le altre cose, anche la Casa della Creatività: uno spazio dedicato ai linguaggi della creatività in cui verranno progettati eventi per i giovani (tra cui il Festival della Creatività). Info: tel. 055-218310; e-mail: [infogiov@comune.fi.it](mailto:infogiov@comune.fi.it).

## Il Portalegiovani al Festival della Creatività



Anche per questa edizione il Portalegiovani sarà presente al Festival della Creatività con un proprio stand (al piano interrato del padiglione Spadolini), dove parleremo a nostro modo, di viaggi, visioni e scoperte.

Lo faremo attraverso la creatività dei giovani nel campo della grafica, del fumetto e della fotografia, con la premiazione del nostro concorso fotografico "Viaggi d'estate" (il 23 ottobre) e con quella dei vincitori del concorso "Matite per la Pace" promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Firenze, il 26 ottobre.

## Riparte il laboratorio di scrittura: aperte le iscrizioni

L'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze in collaborazione con Inserto sas organizza il **Laboratorio di scrittura e comunicazione** con l'obiettivo di fornire ai giovani strumenti tecnico-professionali di base e operativi per un approccio concreto al mondo dell'informazione.

**Il laboratorio si sviluppa attraverso un percorso che affronta i seguenti argomenti:** natura, caratteri e valori della notizia; reperimento e trattamento delle fonti giornalistiche; rapporto tra notizia e commento; struttura base del giornale; l'articolo giornalistico (natura, caratteristiche e finalità); linguaggio giornalistico di base (tecniche e regole); i vari tipi di articolo e loro collocazione; il titolo, funzione e tipologia; le immagini nel giornale; l'organizzazione e il funzionamento di una redazione e di un giornale; la professione di



giornalista; elementi fondamentali della deontologia professionale; rapporto con la stampa e organizzazione dell'Ufficio stampa. Sono previste esercitazioni scritte, correzioni individuali e collettive e simulazioni. 24 ore di analisi, approfondimenti ed esercitazioni pratiche con i professionisti dell'informazione. **Tutti i giovedì pomeriggio (ore 16 - 18) a partire dal 6 novembre 2008 all'Informagiovani, vicolo Santa Maria Maggiore 1 - Firenze.** Il laboratorio è rivolto a 20 giovani con età compresa tra 18 e 30 anni preferibilmente muniti di PC portatile. **Il laboratorio è gratuito.**

**Informazioni ed iscrizioni sono disponibili presso lo sportello Informagiovani oppure via web attraverso il Portalegiovani e-mail: [redaz.portalegiovani@comune.fi.it](mailto:redaz.portalegiovani@comune.fi.it) [www.portalegiovani.comune.fi.it](http://www.portalegiovani.comune.fi.it)**

## Scuole secondarie: classi sempre più multietniche

In tutto sono 39.101 gli studenti che quest'anno frequenteranno le scuole superiori a Firenze e provincia. Maschi e femmine pareggiano, e continuano ad aumentare i ragazzi stranieri, per una scuola sempre più multietnica. Crescono i nuovi iscritti ai primi anni delle scuole secondarie di secondo grado, per l'esattezza del 4,47%: sono 8155 ragazzi, contro i 7806 nell'anno scolastico 2007/2008. Dato che quest'anno sono state più le femmine che i maschi ad iscriversi alle superiori, nel totale viene quasi raggiunto un pareggio tra le due componenti (50,2 vs. 49,8% per i maschietti). Aumentate le iscrizioni quest'anno per l'area professionale (+17,2%) e i licei (+3,2%). A picco invece le iscrizioni per l'area



artistica con un -6,7%, più contenuto il calo nell'area tecnica con -1,7%. In testa alla scelta degli studenti resta il Liceo Scientifico con il 24,7% delle preferenze, aumenta anche l'ITC e l'IPIA; stabile il "classico", mentre in forte calo l'Istituto per Geometri e l'IPSC. Fra i nuovi iscritti cresce il numero degli stranieri: dall'11,6% al 12,7%. Sono in tutto 1034 gli studenti non italiani iscritti quest'anno agli istituti superiori della provincia di Firenze, di cui 524 maschi e 510 femmine. Gli studenti stranieri preferiscono frequentare gli Istituti Professionali (48,2%); scelte tendenzialmente opposte per gli studenti italiani, che scelgono un liceo nel 46,1% dei casi.

## Viaggi virtuali nella storia al Museo dei Ragazzi

Tre viaggi virtuali ed interattivi alla scoperta della storia di Firenze, pensati e dedicati ai ragazzi delle scuole, per aiutarli a conoscere e conservare le radici culturali cittadine. Si tratta di tre percorsi educativi riuniti sotto il titolo di "Viaggi nel tempo in Firenze. A scuola, nel museo in città" ed attivati dal Museo dei Ragazzi di Palazzo Vecchio. I siti web educativi [museoragazzi.it](http://museoragazzi.it), [palazzovecchio-museoragazzi.it](http://palazzovecchio-museoragazzi.it) e i percorsi educativi dedicati ai viaggi virtuali nella città di Firenze - realizzati in collaborazione con il Portale Ragazzi dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e Portale Storia di Firenze dell'Università degli Studi di Firenze - sono stati presentati il 21 settembre scorso dall'assessore comunale all'istruzione Daniela Lastrì in occasione della Festa di inizio anno scolastico. I percorsi educativi dei "Viaggi in Firenze" offrono l'opportunità agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado, di conoscere la città in modo virtuale, in tre momenti ben precisi della storia: l'età romana, con la nascita della città di Florentia, con particolare attenzione dedicata agli aspetti relativi all'impianto urbanistico della città e ai reperti ritrovati dagli scavi archeologici. Quindi il periodo medievale, la Firenze dell'epoca delle arti e dei mestieri, con lezioni di storia ma anche laboratori nel Museo di Palazzo Vecchio. La città granducale dell'era di Cosimo I de' Medici comprende una visita ai Quartieri monumentali ed un gioco di ruolo con i ragazzi nelle vesti di consiglieri del granduca, alle prese con decisioni sul fronte diplomatico e militare. "I tre percorsi educativi hanno come obiettivo comune la conoscenza di queste epoche remote - ha spiegato l'assessore Lastrì - per avere una maggiore consapevolezza del nostro mondo attuale, in modo da acquisire una maggiore coscienza civica quotidiana".

## Ricomincio da me! Percorsi per il cambiamento degli stili di vita

Si è presto a dire "buone pratiche di sostenibilità ambientale". Ma, in concreto, quali sono? Ecco qualche esempio: preparare un pasto riutilizzando bene gli avanzi del giorno prima, conoscere i piccoli trucchi di ogni giorno per risparmiare energia e acqua, imparare ad aggiustarsi la bici da soli, saper come differenziare bene i rifiuti.

Da questo parte la piccola battaglia quotidiana contro gli sprechi e l'inquinamento, e per la salvaguardia delle risorse e della salute del nostro pianeta. Cose che tutti possono imparare, a patto però che ci sia qualcuno che le insegna.

Proprio per insegnare ai cittadini i modi per cominciare a cambiare i propri stili di vita rispettando di più l'ambiente, che il Comune di Firenze - Assessorato alla partecipazione democratica e nuovi stili di vita, insieme a Legambiente Toscana,



Aiab e Il Villaggio dei popoli e Manitese Firenze promuove l'iniziativa "Ricomincio da me! Percorsi per il cambiamento degli stili di vita". Si tratta di un percorso, da ottobre a marzo prossimi, che coinvolgerà circa 1.000 famiglie che si sono iscritte allo Sportello Ecoequo di via dell'Agnolo.

I partecipanti, tutti volontari, saranno organizzati in gruppi di quartiere (non più di 20 nuclei familiari a gruppo) e divisi in 8 aree tematiche (risparmio energetico e dell'acqua, mobilità, rifiuti, alimentazione, consumo critico, turismo responsabile e finanza etica), che si incontreranno per imparare a condividere le buone pratiche per la riduzione degli sprechi e ad un uso più equo, rispettoso e responsabile delle risorse. I gruppi saranno coordinati da un tutor che li seguirà nel loro percorso formativo. Info: [www.ricominciadame.com](http://www.ricominciadame.com) E-mail: [info@ricominciadame.com](mailto:info@ricominciadame.com)

## “Firenze città aperta”

Alla “25ma Ora” su La7 i documentari di Federico Micali

La Sette ha deciso, nella sua trasmissione dedicata al cinema italiano d'autore, condotta da Paola Maugeri, di dedicare la fine di ottobre ai lavori di Federico Micali, giovane regista fiorentino.

Micali proviene dal mediattivismo, un fenomeno, facilitato dal digitale, che sostiene un'informazione 'dal basso', alternativa ai media ufficiali. I suoi film sono quasi sempre senza copyright (leggi copyleft), in modo da permetterne l'uso a fini non commerciali e da favorire la libera circolazione delle immagini, delle notizie e delle idee.

I lavori di Micali che arrivano così alla televisione sono lavori dedicati alla resistenza. Anzi, una varia tipologia di resistenze: da quella alla globalizzazione del



vertice anti-G8 di “Genova senza risposte” o del social forum europeo di “Firenze Città Aperta”, a quella partigiana o ambientale contro la marea nera versata dalla petroliera Prestige in Galizia.

Il rapporto tra il regista Federico Micali e La 25ma ora era iniziato l'aprile del 2007, con la presentazione in esclusiva di “99 Amaranto”, il film documentario prodotto da L'Occhio e La Luna sulla storia di calcio ribelle di Cristiano Lucarelli e della sua Livorno.

Si parte il 22 ottobre (alle 1.00) con “Genova senza risposte”, prima televisiva per una pellicola scomoda girata dai tre registi e distribuita al cinema dalla Pablo

nel 2002 che ha raccontato la violenza della repressione contro i manifestanti al vertice G8.

Firenze Città Aperta (in onda il 23 ottobre) sposta gli obiettivi sul Forum Sociale Europeo di Firenze, e sugli eventi che hanno ruotato intorno ad esso, per un documentario prodotto da L'Atelier-Ombre Rosse e distribuito in edicola nel dicembre del 2002 da L'Unità, Il Manifesto e Carta.

IL 24 ottobre è la volta di “Nunca Más, la marea nera”, film sul disastro ecologico della petroliera Prestige sulle coste della Galizia montato dai tre registi sulle musiche degli Ether (insieme ad Alberto Favilli) ed esposto al Museo di Arte Contemporanea di Bolzano all'interno della mostra “Moltitudini”.

Chiudono la settimana il 25 ottobre una serie di cortometraggi: “La legge giusta” è un videoclip realizzato nel 2002 per i Modena City Ramblers che condivide con “Genova senza risposte” non solo alcune immagini, ma anche il boicottaggio televisivo. “Lungarno (ci chiamavano ribelli...)” è un monologo geniale sulla resistenza raccolto casualmente da un vecchio partigiano di passaggio sul lungarno fiorentino. “La nostra terra” è una lucida disamina della situazione palestinese nelle parole di un ragazzo di 12 anni; “Tresecondi”, unico cortometraggio di fiction ispirato ai lavori dell'artista Francesco Alessandra.

## Scrittori per le foreste Libri contro la deforestazione

J.K. Rowling, Isabel Allende, Ian Rankin, Gunter Grass, Andrea De Carlo, Marlene Streeruwitz, Niccolò Ammaniti: sono solo alcuni degli autori di calibro internazionale che collaborano con Greenpeace impegnandosi affinché i propri libri vengano stampati su carta “amica delle foreste”.

Greenpeace sta infatti contattando in tutto il mondo scrittori sensibili al problema della deforestazione, invitandoli a farsi portavoce, presso le proprie case editrici, della necessità di arginare il fenomeno della



distruzione delle foreste. Solo un quinto delle vaste aree di foreste primarie che 8000 anni fa ricoprivano la metà del pianeta è sopravvissuto. La campagna di Greenpeace è attiva da quattro anni e per l'edizione 2008 presenta gli scrittori che hanno aderito.

“140.000 chilometri quadri di foresta tropicale scompaiono ogni anno e l'industria dell'editoria ha delle responsabilità precise in proposito” ci ha detto Chiara Campione, responsabile della campagna Foreste di Greenpeace Italia. “La richiesta fatta alle aziende dagli scrittori è quindi quella di spostare tutta o parte della loro produzione su carta riciclata o su carta certificata Forest Stewardship Council – FSC.” Le industrie italiane importano mediamente 25500 tonnellate l'anno di cellulosa e, nonostante le nuove tecnologie e l'uso minore di carta che dovrebbe conseguire, si stima che la produzione di carta a livello globale crescerà del 77% tra il '97 ed il 2020. “La carta FSC certifica l'ecocompatibilità ma anche il rispetto del diritto dei lavoratori- ci ha detto ancora Chiara Campione- Tra gli ultimi che hanno aderito all'iniziativa abbiamo Flavio Soriga, autore di “Sardina Blues” e Giovanni Peresson. Ma ci sono anche case editrici, Il Rovescio, Toilet, Hacca che hanno deciso di mettere in phase out l'uso di carta convenzionale, sbiancata con cloro e di stampare tutti i loro prodotti su carta FSC contribuendo a un cambiamento importante delle politiche di acquisto e produzione dell'editoria italiana”. Info: [www.greenpeace.it](http://www.greenpeace.it).

## “Stella del Mattino”: Wu Ming 4 a Firenze per la presentazione del suo libro solista

Tre universitari inglesi che hanno combattuto sul fronte occidentale durante la Prima guerra mondiale. Tre giovani di età diverse, che non si conoscono fra loro. Ma che conosceranno, ognuno a proprio modo, un glorioso eroe 'omerico': il colonnello T. E. Lawrence, reduce anch'egli da una guerra, condotta in modo molto personale. Oxford, 1920. La vita di tre giovani letterati, Jack, Robert e Ronald, si incrocia con quella di T. E. Lawrence, meglio noto come Lawrence d'Arabia.

Ruota attorno a questa storia di altri tempi l'ultimo lavoro del collettivo di scrittori Wu Ming, “La stella del mattino”, in libreria dall'aprile di quest'anno e recentemente presentato a Firenze dal suo autore, Federico Guglielmi, e liberamente scaricabile dal web dall'indirizzo [www.wumingfoundation.org](http://www.wumingfoundation.org). L'autore, conosciuto al pubblico sotto il nome di Wu Ming 4, fa parte del collettivo di scrittori Wu Ming, nato alla fine degli anni novanta del secolo scorso e autori del libro “Q”. “Wu - Ming” è un'espressione cinese, significa “senza nome” oppure “cinque nomi”, dipende da come si pronuncia la prima sillaba. Il nome del gruppo è inteso sia come omaggio alla dissidenza (“Wu Ming” è una firma molto comune tra i cittadini cinesi che chiedono democrazia e libertà d'espressione) sia come rifiuto della macchina fabbrica-celebrità, sulla cui catena di montaggio l'auto-

re diventa una star.

Nel periodo 2000-2006, l'opera più ambiziosa di Wu Ming è stata 54, un romanzo con decine di personaggi (compresi Cary Grant e il maresciallo Tito) ambientato nel 1954, finora tradotto in inglese, olandese, spagnolo e portoghese. Il libro ha ispirato anche il gruppo folk-rock degli Yo Yo Mundi, il cui concept album (anch'esso intitolato 54) è uscito all'inizio del 2004.

I membri del gruppo hanno scritto anche libri “solisti”: Havana Glam di Wu Ming 5 (2001), Guerra agli Umani di Wu Ming 2 (2004), New Thing by Wu Ming 1 (2004) e Free Karma Food di Wu Ming 5 (2006). Nel 2008 escono la novella “Previsioni del tempo” e il romanzo solista di Wu Ming 4, “Stella del mattino”. Quest'ultimo è un ponte gettato tra opere collettive e individuali, sintesi di un lavoro di anni su mito, comunicazione e forza della parola. Ogni incontro spalanca una finestra sull'“odissea” di Lawrence d'Arabia ed è nello stesso tempo un'indagine acuta sulla costruzione dei miti e su come si intreccino con l'esistenza dei loro stessi inventori. L'incontro con Lawrence cambierà per sempre le vite dei tre studenti universitari e costringerà ognuno a confrontarsi con i propri fantasmi e sarà il punto d'origine di nuove memorabili storie.



## “Matite per la Pace”: Record di partecipanti Oltre 100 giovani disegnatori per la IV edizione

Giunta al traguardo con il record assoluto di partecipazioni la IV edizione di “Matite per la Pace”, il concorso nazionale promosso dall'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze, Informagiovani, Scuola Internazionale di Comics, Emergency Firenze e Istituto Statale d'Arte di Firenze.



IV Edizione Concorso Nazionale per Giovani Disegnatori

Il bando di concorso, rivolto ai giovani dai 14 ai 35 anni residenti o domiciliati in Italia che non hanno mai pubblicato con retribuzione i propri disegni su riviste, giornali ed altra stampa, ha come tema la pace ed è diviso in due sezioni: fumetto e illustrazione.

I vincitori del primo premio delle sezioni fumetto e illustrazione del concorso si aggiudicheranno ciascuno una borsa di studio per un corso gratuito (rispettivamente) di fumetto e di disegno base. Tra gli altri premi figurano libri di fumetti e illustrazioni, abbonamenti a riviste specializzate e materiale da

disegno professionale del valore di diverse centinaia di euro.

Una giuria di esperti e personalità del settore esaminerà tutti i lavori pervenuti e premierà le opere migliori. La premiazione ufficiale si terrà domenica 26 ottobre prossimo (ore 11) alla Fortezza da Basso, all'interno delle manifestazioni della terza edizione del Festival della Creatività.

## Concorso “Viaggi d'estate” La premiazione al Festival della Creatività

Ultimi giorni per partecipare al concorso fotografico “Viaggi d'estate”, promosso per il terzo anno consecutivo dal Portalegiovani del Comune di Firenze, in collaborazione con il Festival della Creatività rivolto a tutti i giovani dai 14 ai 35 anni per promuovere la creatività artistica giovanile attraverso il linguaggio fotografico. C'è tempo infatti ancora solo fino al 10 ottobre 2008 per inviare all'indirizzo di posta elettronica [redaz.portalegiovani@comune.fi.it](mailto:redaz.portalegiovani@comune.fi.it) le vostre migliori foto digitali - al massimo 3 - scattate durante le ultime vacanze (risoluzione minima 1600x1200 pixel a 300 dpi). Buona la partecipazione anche quest'anno: nel momento in cui scriviamo - gli ultimi giorni di settembre - le foto inviate hanno superato quota 100. Tutte le foto ricevute verranno inserite nella photogallery del Portalegiovani, una galleria con 1.150 foto e immagini realizzate da giovani fotografi. La premiazione del concorso è in programma il 23 ottobre prossimo (ore 17,30) alla Fortezza da Basso, all'interno della terza edizione del Festival della Creatività.

Il primo classificato si aggiudicherà un biglietto aereo Roma-Atene andata/ritorno (tasse escluse), utilizzabile nell'anno 2009, (escluso il periodo 1 luglio/14 agosto) offerto da Meltemi Travel “Viaggi e Turismo”; la pubblicazione “Indiscrezioni. Giuseppe Tornatore fotografie” e la Mnaf card per l'entrata gratuita al museo Alinari con lo sconto del 10% sui libri (per 12 mesi) offerti da Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia; l'abbonamento annuale alle riviste del mondo della fotografia Zoom, Tutti Fotografi e PC Photo offerto da Editrice Progresso.

Al secondo classificato viene offerto, tra gli altri premi, un weekend gratuito per due persone presso un ostello a scelta tra le strutture dell'Associazione Italiana Ostelli della gioventù e l'abbonamento annuale alle riviste Zoom, Tutti Fotografi e PC Photo offerto da Editrice Progresso srl.

E' inoltre previsto il Premio Speciale Nikon con in palio una Fotocamera Digitale Nikon - Coolpix L16 (Risoluzione da 7,1 megapixel / Obiettivo Zoom-Nikkor 3x / Monitor LCD da 2,8 pollici ad alta risoluzione).

## Finestra Cooperazione

### Ciclo di incontri: A proposito di cooperazione...

“A proposito di cooperazione” è il ciclo di incontri su temi legati alla solidarietà internazionale (Ottobre - Novembre 2008) organizzato da Finestra Cooperazione, punto informativo sulla cooperazione, volontariato e solidarietà internazionale. Ecco il programma:

» mercoledì 15 ottobre - ore 17:30

Le regole del commercio internazionale e la sfida del Commercio Equo e Solidale; analisi, giudizi e critiche

Intervengono: C. Simonetti - Direttore Wipala, R. Sensi - Trade Watch - CRBM.

» mercoledì 29 ottobre ore 17:30

La Cooperazione sanitaria per il Sistema Toscana

Interviene: Maria J. Caldes - Regione Toscana - Ospedale Meyer, Firenze.

» mercoledì 12 novembre ore 17:30

La centralità dell'educazione nei progetti di cooperazione

Interviene: Maria D. Rinaldi - Cospe.

» mercoledì 26 novembre ore 17:30

Health and education for all, la campagna 'PER TUTTI' promossa da Ucodep-Oxfam International

Interviene: E. Bacciotti - PopMob Campaigning Officer - Ucodep-Oxfam International.

Con frequenze superiori al 75% verrà rilasciato un attestato di partecipazione  
Iscrizioni presso l'Informagiovani - Info: [finestracooperazione@ucodep.org](mailto:finestracooperazione@ucodep.org)



## Q. Barnum Band 2008: Il 2 ottobre la serata finale al “Viper”

Il 2 ottobre, presso il Viper Theatre della Piagge (via Pistoiese - via Lombardia) si è svolta l'attesa serata finale dell'edizione 2008 del Q. Barnum band, il concorso per gruppi musicali emergenti promosso dall'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze, in collaborazione con i Consigli di quartiere 1-2-3-4-5. Ad esibirsi nel corso della serata, ad ingresso rigorosamente gratuito, sono stati i 5 gruppi che si sono aggiudicati le altrettante serate di selezione che si sono svolte nel corso dell'estate: il delicato e armonico pop-rock dei Cherrysand da Sesto Fiorentino, quello venato da influenze heavy e metal degli Scream of Quoll, gli Isola, le sonorità indie dei Wild Frogs ed infine i giovanissimi Clever, gruppo composto da 14-15enni assetati di brit-rock. Tutte le band selezionate per la finale hanno contribuito a dar vita al secondo CD live del Q. Barnum Band, registrato proprio durante l'evento al Viper Theatre.

### Comune Network

Periodico mensile del Comune di Firenze  
Registrazione Tribunale di Firenze n° 3580

### Direttore

Leonardo Domenici

### Direttore Responsabile

Maria Siponta De Salvia

### Coordinamento Editoriale

Marta Cavini

### Stampa - Tipografia comunale

Tiratura - 2500 copie

### Redazione Portalegiovani Assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili

Via Aurelio Nicolodi 2 - Firenze  
Telefono: 055 2625821 Fax: 055 2625741  
[www.portalegiovani.it](http://www.portalegiovani.it)  
[www.portalegiovani.comune.fi.it](http://www.portalegiovani.comune.fi.it)  
[redaz.portalegiovani@comune.fi.it](mailto:redaz.portalegiovani@comune.fi.it)